

Jahresberichte

2017
Jahresberichte
2017

ZUM VERBANDSTAG 2018

am Donnerstag, dem 22. März 2018 19:30 Uhr
Tagungsraum 41 (gegenüber der Mensa)
an der Hermann Neuberger-Sportschule 6
in 66123 Saarbrücken

Saarländischer Landesverband
für Tanzsport e.V.

Fachverband im
Landessportverband
für das Saarland
(LSVS)

Landesverband des
Deutschen
Tanzsportverbandes e.V.
(DTV)

Mitglied im
Deutschen Olympischen
Sportbund (DOSB)



Tagesordnung

zum Verbandstag 2018

des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport

Termin: **Donnerstag, 22. März 2018, 19:30 Uhr**
Tagungsraum 40 (gegenüber der Mensa)
Hermann-Neuberger-Sportschule 6
66123 Saarbrücken

Tagesordnung:

1. Eröffnung und Begrüßung

- 1.1 Übergabe an die Verbandstagsleitung
- 1.2 Die neue EU-Datenschutzgrundverordnung, Vortrag des Präsidenten
- 1.3 Ehrungen
- 1.4 Feststellen der ordnungsgemäßen Einberufung, der Beschlussfähigkeit und der Stimmberechtigungen
- 1.5 Ergänzungswahl zur Verbandstagsleitung

2. Berichte mit Aussprache

- 2.1 Präsidium, Beauftragte
- 2.2 Kassenprüfer

3. Entlastung für das Rechnungsjahr 2017

4. Wahlen

- 4.1 Wahl des Schriftführers
- 4.2 Ergänzungswahl der Kassenprüfer

5. Haushaltsplan 2018

6. Sonstige Anträge

7. Verschiedenes

- 7.1 Zeitpunkt des nächsten Verbandstages. Vorschlag des Präsidiums: 21. März 2019

Inhaltsverzeichnis

TAGESORDNUNG	2
INHALTSVERZEICHNIS	3
1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN	4
2. BERICHT DES SPORTWARTES	5
3. BERICHT DER JUGENDWARTIN	6
4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS	8
5. BERICHT DES LEHRWARTES	9
6. BILANZ ZUM 31.12.2017	11
7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2017	12
8. KASSENPRÜFBERICHT	13
9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA	14
10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ UND MODERNDANCE	15
11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL	16
16. BERICHT DES WEBMASTERS	17
12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE	18
13. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN	18
14. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT	19
15. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SENIORENTANZSPORT	20
17. HAUSHALTSPLAN 2018	22
18. BESTANDSMELDUNG 2018	24
19. ANMELDUNG ZUR SOMMER-COOL-TOUR 2018	25

BERICHTE

1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN

Die letzten Monate wurden überlagert von den Berichten über die finanziellen Probleme im Landessportverband. Nach Lage der Dinge haben Fehler in der Verbuchungslogik dazu geführt, dass über mehrere Jahre hinweg mehr Mittel in die Haushaltsplanung eingeflossen sind als effektiv vorhanden waren. Finanzielle Engpässe wurden immer wieder unkonventionell ausgeglichen. Es bleibt ein ungläubiges Kopfschütteln über die Defizite sowohl in der Kommunikation als auch in den Kontrollgremien. Immerhin sind die Planungsfehler klar erkannt und die Maßnahmen für ein wirkungsvolles Controlling in der Zukunft ergriffen. Die Zuschüsse an die Verbände sind gesichert, Entlassungen sind nicht zu befürchten. Persönliche Verstrickungen hinterlassen allerdings einen faden Beigeschmack.

Zum Jahreswechsel haben wir unsere neue Internetpräsenz „live“ geschaltet. Einen besonderen Dank möchte ich hier unserem Internetteam aussprechen, dem Beauftragten für Internet Christian Wolf, Hans-Werner Kirz und Laura Hautz von der Geschäftsstelle. Wir haben mittlerweile mehrere Redakteure eingerichtet und können so die Pflege der Inhalte auf mehrere Personen verteilen. Besonders die Jugend mit Cathrin Anne Lang hat ihren Bereich schon gut strukturiert und mit Inhalt gefüllt. Um auch Fernsehaufzeichnungen permanent ablegen zu können, mussten wir den Speicherplatz entsprechend erhöhen. Die Übernahme der alten Seiten ist mittlerweile abgeschlossen, nun sind sukzessive die Umsetzung weiterer Features geplant. Für Anregungen sind wir hier jederzeit offen.

Im Präsidium haben wir uns nach dem beruflich bedingten Rücktritt von Iris Pernat als Schriftführerin durch Nadine Böhm aus Saarlouis ergänzt. Als Breitensportbeauftragten haben wir Dirk Kiehlmeier aus Völklingen neu berufen, vielen Dank an die bisherige Amtsinhaberin Katrin Williams, die ihr Amt zur Verfügung gestellt hatte. Für das vakante Amt des Verbandsarztes konnten wir John Warmann aus Kleinblittersdorf gewinnen, der erstmals bei der LM im Januar in Neunkirchen anwesend war.

Innerhalb des Landesverbandes gibt es dort die höchsten Zuwachsraten, wo es den Vereinen gelingt, ein möglichst vielseitiges Leistungsspektrum anzubieten. Vielleicht ist dies ja ein Konzept für solide Mitgliederzahlen. Etwas sorgenvoll blicke ich auf unseren Nachwuchsbe- reich, der Zuspruch zum SLT-Jugendcup hat etwas nachgelassen, da sich hier nicht mehr so viele Vereine engagieren wie in den vergangenen Jahren.

Aus sportlicher Sicht ist es wie in den letzten Jahren der Bereich Jazz und Modern Dance, der national und international auftrumpfen kann. Autres choses wurde wiederholt mit makel- loser Bilanz deutscher Meister und erreichte bei der Weltmeisterschaft im vergangenen Jahr in Rawa Mazowiecka die Bronzemedaille. Sehr erfreulich auch der Sieg von Alexander und Lisa Maria Karst beim Weltranglistenturnier in Mailand über 10 Tänze. Und Rolf und Iris Per- nat setzen auch in der neuen Startklasse der Senioren S III Latein gleich wieder Maßstäbe und haben hier bereits zum vierten Mal einen Deutschlandcup als siegreiches Paar abge- schlossen.

Weitere Erfolge gab es im Schulsport, was den Verband gleichermaßen überrascht wie er- freut hat. Nach einem tollen Landesentscheid in St. Ingbert mit sehr vielen Teilnehmern ha- ben sich die Siegermannschaften aus Merzig beim Bundesentscheid in Maintal glänzend in Szene gesetzt und den Wettbewerb auf den ersten beiden Plätzen beendet. Auch in diesem Jahr werden wir den Wettbewerb wieder großzügig unterstützen. Im Schulsport liegt ein gro- ßes Zukunftspotential für den Verband und für die Vereine.

Auf die Veranstaltung „Nacht des Sports“ am 25. Mai auf dem Gelände der Sportschule möchte ich besonders hinweisen. Hier haben alle Sportarten die Möglichkeit, ihr Leistungs- angebot einem großen Publikum zu präsentieren und über Mitmachangebote Mitglieder zu werben. Entstanden ist hier eine sehr bunte Veranstaltung, die auch beim jüngeren Publikum

sehr gut ankommt. Im vergangenen Jahr hat es unser „Dream-Team“ Laura und Sina von der Geschäftsstelle geschafft, an einem neuen zentralen Ort für ein Highlight zu sorgen, an dem kaum ein Zuschauer vorbei kam, ohne mal rein zu schauen. Auch in diesem Jahr haben wir ein interessantes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, schauen Sie einfach mal rein. Es lohnt sich!

Abschließend möchte ich mich bei meinem gesamten Präsidium, den Beauftragten und den Mitarbeitern auf der Geschäftsstelle recht herzlich bedanken! Es ist eine besondere Freude, in diesem Team zu arbeiten.

Dr. Michael Karst
Präsident SLT

2. BERICHT DES SPORTWARTES

Vorbemerkung

Dieser Bericht umfasst, wie in all den Jahren vorher, nicht die Sparten Rock'n'Roll und Jazz- und Modern Dance. Hier werden die Beauftragten als Berichterstatter tätig sein. Über die Erfolge der Jugendpaare verweise ich auf den Bericht der Jugendwartin, Frau Cathrin Lang. Über das Kaderwesen im Verband verweise ich auf den Bericht des Kaderbeauftragten, Herrn Dr. Michael Karst. Für das Jahr 2017 ergeben sich folgende Schwerpunktthemen:

Landesmeisterschaften

In 2017 wird die erste Landesmeisterschaft am 14. Januar 2017 von Dancepoint Neunkirchen in der Gebläsehalle in Neunkirchen ausgerichtet. Die zweite Landesmeisterschaft wird am 5. September 2017 von der Fortuna Tanzsport im ATSV Saarbrücken in der ATSV Sporthalle Bellevue in Saarbücken ausgerichtet. Ablauf und Organisation sind wiederum ausgezeichnet.

Deutsche Meisterschaften und Deutschlandpokale

Unsere Paare erreichen bei der Haupt- und Seniorengruppe teilweise sehr beachtliche Erfolge. Ganz besonders möchte ich die sportlichen Erfolge unseres sportlichen „Leuchtturms“, das Ehepaar Iris und Rolf Pernat, TSC Melodie Saarlouis, hervorheben. Insoweit verweise ich auf unsere Internetseite.

Internationale Turniere

Unsere Paare starten weltweit auf internationalen Turnieren der WDSF mit teilweise sehr guten Ergebnissen. Hier gilt ein besonderer Dank den Trainern für ihre Arbeit und den Vereinen für ihre Unterstützung.

Einsatz saarländischer WR bei Deutschen Meisterschaften und Deutschland-Pokalen

Bei Deutschen Meisterschaften und Deutschland Pokalen werden folgende Wertungsrichter aus unserem LTV eingesetzt:

- DM HGR S Kombi/ DP Sen II S Latein Albert Polch (Blau-Gold Saarlouis)
- DM Sen I S Latein Udo Ulrich (TSC Rubin Saarlouis)
- DM Jugend Kombi/ DM Jun II B Kombi
- DM Formationen Dr. Martin Holderbaum (Blau-Gold Saarlouis)
- DM Sen II Standard Kathie Krick (TG Blau-Gold St. Ingbert)
- DP Sen III Standard Monika Megharbi (TSZ Saar-Gold Merzig)
- DP HGR St + La Manfred Rau (TSC Schwarz-Gold-Casino Saarbrücken)

Wie in den Vorjahren sind auch im Berichtsjahr Wertungsrichterinnen und Wertungsrichter aus unserem Landesverband eingesetzt bei Landes-, Gebietsmeisterschaften, bei Ranglis-

tenturnieren und Formationsturnieren bis zur 1. Bundesliga.

Internationaler Einsatz als Wertungsrichter

Dr. Martin Holderbaum

(Blau-Gold Saarlouis)

Braunschweig, WM Formationen Standard,

Internationale Einsätze als Chairperson

Manfred Ganster

(TG Grün-Gold Saarbrücken)

Stuttgart, GOC,

Berlin, Summer Dance Festival,

Braunschweig, WM Formationen Standard,

SAS-DTV

Der SAS-DTV kommt in Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammen. An allen Sitzungen nehme ich teil. Es erfolgt Unterrichtung im Präsidium und an die Vereine.

Mein Dank gilt allen Aktiven und Funktionären, die mich bei meiner Arbeit stets sehr tatkräftig unterstützen.

66386 St. Ingbert, im März 2018

Manfred Ganster

Landessportwart

3. BERICHT DER JUGENDWARTIN

Der Jugendausschuss des SLT hat sich im Jahr 2017 mit folgenden Themen beschäftigt:

Neugestaltung des Internetauftritt

Die Umstellung der SLT Homepage auf eine CMS basierte Version und der damit verbundene komplette Neuaufbau des Webauftritt der saarländischen Tanzsportjugend hat in den letzten Monaten viele Stunden Arbeit gekostet. Dafür haben wir nun einen modernen Internetauftritt, der auf allen Endgeräten abrufbar ist. Außerdem sind Mitglieder des Jugendausschuss als Redakteure eingetragen und können den Jugendbereich ab sofort selbst pflegen.

Es wird auch in den nächsten Monaten noch weitere neue Infos und Themen geben, es lohnt sich also, immer mal wieder vorbeizuschauen.

Prädikat Kinder- und Jugendschutz



Die DTSJ vergibt immer im Frühjahr das Prädikat an Vereine, die sich aktiv für Kinder- und Jugendschutz einsetzen. Wir möchten alle SLT-Vereine ermutigen, sich zu bewerben, und damit das Thema Kinderschutz auch aktiv in ihr Vereinsleben zu integrieren. Die Unterlagen müssen immer zum Jahreswechsel eingereicht werden, also jetzt ausreichend Zeit, sich für 2019 vorzubereiten. Bei Fragen steht der Jugendausschuss gerne zur Verfügung. Kriterien und Fristen finden sich auch unter:

<http://www.tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/jugendschutz>

Carl-Kleim Kindercup

Die Nachwuchstänzer aus den Jazz- & Modern Dance Vereinen des SLT sind weiterhin sehr erfolgreich in Tanzsport Deutschland unterwegs, sowohl als Formation als auch in den neuen Turnierformen Solo, Duo, Small Group. Die einzelnen Ergebnisse können dem Bericht der Beauftragten für JMD entnommen werden und werden hier nicht separat aufgeführt. Der Carl-Kleim Kindercup z. B. wird jedes Jahr an die beste Kinderformation der Liga Süd vergeben.

DTSJ Sommerfreizeit

Die SommerCoolTour 2018 findet vom 29. Juli bis 03. August 2018 in der Jugendherberge Walldürn/Odenwald statt. Das Saarland ist in die Organisation mit Holger, Gianluca und Natascha eingebunden. Die drei können Euch auch gerne alle Fragen beantworten, die Ihr zur Freizeit habt. News und Bilder zur aktuellen Tour findet Ihr unter den folgenden Links:

www.facebook.com/sommercooltour/

twitter.com/sommercooltour - @sommercooltour

<http://sommercooltour.blogspot.de/>

Instagram: dtsjcooltour

Die Anmeldeformulare finden sich unter

<http://www.tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/sommer-cool-tour>

SaJuTaTa 2017

Die Jugendtanztage in 2017 haben am 10. und 11. Juni 2017 in Homburg stattgefunden, erstmals im Kulturzentrum Saalbau. Die Halle ist vor ein paar Jahren saniert worden und verfügt über einen Parkettboden sowie eine moderne Soundanlage. Durch den Umzug können also deutlich Kosten gespart werden. Leider ist der Saalbau in seiner Fläche nicht ganz so groß wie die Sporthallen, so dass Änderungen im Zeit- und Ablaufplan der Veranstaltung notwendig waren. Der Samstag war gut besucht, der Sonntag hingegen, der schwerpunktmäßig den Standardtänzern gewidmet war, leider nicht. Deshalb werden wir für 2018 hier noch mal Änderungen vornehmen.

Die nächste SaJuTaTa wird aufgrund der sehr frühen Sommerferien im Saarland und in Rheinland Pfalz **am 8. und 9. September 2018** stattfinden. Wer die Veranstaltung unterstützen möchte, kann sich jederzeit als Helfer melden. Natürlich würden wir uns freuen, Euch als Schlachtenbummler bei der Veranstaltung begrüßen zu können.

Langfristig soll nun auch die SaJuTaTa eine eigene CMS basierte Webpräsenz unter www.sajutata.de bekommen. Wir haben ja nun schon etwas Übung darin. Derzeit ist sie unter www.sajutata.tanzsport-homburg.de erreichbar

Schultanzsport

Die Informationen zum Schultanzsportwettbewerb 2017 und den Planungen für 2018 entnehmen Sie bitte dem Bericht des Schulsportbeauftragten.

SLT-Jugendcup

Der SLT Jugendcup ist seit Jahren das wichtigste Instrument des SLT zur Gewinnung von tänzerischem Nachwuchs für den Leistungssport. Deshalb ist es sehr bedauerlich, dass die Teilnehmerzahlen rückläufig sind. Es ist derzeit sogar schwierig, Ausrichter und Wertungsrichter für die Termine zu finden. Wir möchten alle Vereinen bitten, das Thema vereinsintern zu diskutieren und nach einer Möglichkeit, sich zu beteiligen, zu suchen. In diesem Zusammenhang sind wir immer auch für neue Ideen offen. Ansonsten stehen wir bei Fragen immer zur Verfügung.

Für das Jahr 2017 gratulieren wir ganz herzlich der TSC Residenz Ottweiler und der TSC Rubin Saarlouis zu den Siegen in der jeweiligen Altersgruppe.

Paar-Datei

Zum Jahreswechsel tanzen 20 Paare aktiv in der saarländischen Tanzsportjugend, davon 7 Paare in den verschiedenen Klassen der Jugend, 7 Paare bei den Junioren II, 4 bei den Junioren I und 2 sind Kinderpaare. Damit ist die Gesamtzahl wieder leicht zurückgegangen (im Vorjahr 21 Paare). Zusätzlich haben noch 13 Paare einen Breitensportpass und starten derzeit noch mit SLT-Cup. Damit haben wir gute Aussichten für die Einsteigerklasse in 2019. Deutlich zu erkennen ist hier allerdings der, dass wenige Paare im jugendlichen Alter ab 14 Jahre zum Standard/Latein Tanzen kommen.

Die Zahlen zum Jazz- und Modern Dance und Rock'n'Roll entnehmen Sie bitte den Berichten der jeweiligen Beauftragten.

DTV Jugendausschuss

In meiner Funktion als Landesjugendwartin habe die saarländische Tanzsportjugend auch in 2017 auf den Sitzungen der deutschen Tanzsportjugend DTSJ. Im Rahmen des DTV-JAS bin ich für die Abwicklung der DTSJ Kindertanzseminare zuständig gewesen, für sowie für die Umsetzung des DTSJ- Kalenders für die Homepage DTV.

Daneben stehe ich dem Arbeitskreis Kleiderordnung des DTV vor, der sich aus Mitgliedern des Jugend- und des Sportausschuss zusammensetzt. Die neue DTV Kleiderordnung für D- und C-Klassen, die seit dem 01.01.2017 in Kraft ist, ist das Ergebnis dieses AK.

Jugendausschuss SLT intern

Ein Landesjugendsprecher ist im Verband das Sprachrohr der Jugendlichen und ist gleichzeitig Mitglied des DTV Jugendsprecherteams. Er kann und sollte die Stimmen des SLT auf DTV Ebene vertreten. Ein Landesjugendsprecher sollte bei Wahl nicht älter als 21 Jahre sein, daher wird unser derzeitiger Jugendsprecher Gianluca Cicerone sein Amt heute abgeben müssen. Wir freuen uns aber, dass er uns auch weiterhin als Beigeordneter im Jugendausschuss erhalten bleiben will.

Und ich bin sicher, dass er seinem/seiner Nachfolger/in in der Übergangszeit mit Rat und Tat zur Seite steht.

An dieser Stelle möchte ich mich bei ihm für seine bisherige Arbeit, seine Unterstützung bei den SaJuTaTa und bei der DTSJ SommerCoolTour bedanken und hoffe, dass er unsere Arbeit noch mit vielen guten Ideen bereichern wird.

Ich bedanke mich bei allen Mitgliedern meines Jugendausschusses, beim Präsidium und der Geschäftsstelle des Verbandes für die konstruktive Zusammenarbeit im Jahr 2017.

Cathrin Anne Lang
Landesjugendwartin SLT

4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS

Externe Pressearbeit:

SZ und SR: Die Saarbrücker Zeitung und der Saarländische Rundfunk haben auch 2017 über den Tanzsport im Saarland berichtet. Zu den Landesmeisterschaften in Latein und Standard erschienen verschiedene Vor- und Nachberichte in der SZ. Hinzu kamen zahlreiche Berichte rund um die lebendige Jazz- und Moderndance-Szene im Saarland.

Der Saarländische Rundfunk hat auch wieder in bewegten Bildern vom Tanzsportgeschehen im Saarland berichtet. Ein Höhepunkt war der halbstündige Bericht von der Weltmeisterschaft im Jazz- und Moderndance in Wetzlar, der im Januar in der Sportarena extra ausgestrahlt wurde.

Saarsportmagazin: Das Saarsportmagazin berichtete 2017 ebenfalls übers Tanzen. Es erschienen Berichte über die Weltmeisterschaften im Jazz- und Moderndance (Ausgabe Februar 2017), den Gewinn der Hermann-Neuberger-Plakette durch den TSC Blau-Gold Saarlouis (Ausgabe April 2017), die Preisverleihung (Ausgabe Mai/Juni 2017) sowie die DM Jazz- und Moderndance (Ausgabe Juli/August) 2017).

Internet: Die neuen Internetseiten sind mittlerweile online. Hierzu verweise ich auf den Bericht unseres Präsidenten Dr. Michael Karst. In dem neu gestalteten Pressebereich sind die Presseartikel sowie die Fernsehbeiträge (in geschnittener Version) jetzt auch sehr übersichtlich zu finden.

Interne Pressearbeit:

Tanzspiegel: Der Tanzspiegel hat im Mantelteil wie auch im Gebietsteil „Swing & Step“ über den SLT und dessen Aktive berichtet. Leider konnten auch im Jahr 2017 mangels Beiträgen aus den Vereinen nicht in allen Ausgaben Berichte aus dem SLT erscheinen.

Der Tanzspiegel befindet sich derzeit im Umbruch. Zu den wesentlichen Veränderungen gehört, dass die Landesmeisterschaften in den jeweils höchsten Startklassen der Altersgruppen Junioren II, Jugend, Hautgruppe und Senioren I nur noch in den Gebietsteilen stattfinden. Die Zusammenfassung im Mantelteil entfällt.

Daniel Reichling, ehemaliger DTV-Pressesprecher, hat die Nachfolge von Ulrike Sander angetreten und ist jetzt Chefredakteur des Tanzspiegels.

Oliver Morguet
Pressesprecher SLT

5. BERICHT DES LEHRWARTES

Liebe Tanzsportfreunde!

Im vergangenen Jahr 2017 wurden vom SLT zwei Schulungsmaßnahmen ausgeschrieben. In beiden Fällen handelte es sich um Turnierleiterschulungen.

Die schon traditionell jährlich durchzuführende **Turnierleiter-Lizenzerhaltungsschulung** des SLT fand am 22. Oktober 2017 wie gewohnt an der Hermann-Neuberger-Sportschule Saarbrücken statt. Die Beteiligung war erfreulich hoch, was womöglich nicht nur am zweiten Lizenzjahr des Erhaltungszeitraums lag, sondern auch an der Thematik der TSO-Änderungen ab 2018 bezüglich Kleiderordnung, Rundenabwicklung und Wertungssystem, was natürlich hauptsächlich besprochen und angeregt diskutiert wurde. An der Schulung nahmen 34 Teilnehmer aus vier Landesverbänden teil. Allein aus dem Saarland kamen 19 Lizenzträger, die sich mit ihrer Teilnahme den Lizenzerhalt für den nächsten Zeitraum 2018/2019 sicherten.

Die **Turnierleiter-Lizenzerwerbsschulung** des SLT, geplant an zwei Wochenenden im November 2017, fiel wegen mangelnder Beteiligung aus, nicht überraschend, weil in den vergangenen beiden Jahren solche Lehrgänge mit ausreichender Beteiligung durchgeführt werden konnten und unsere saarländischen Vereine momentan mit TL-Lizenzinhabern entsprechend versorgt sind.

Am 7. Dezember 2017 wurde die in 2009 begonnene **Lehrer-Fortbildung** für Multiplikatoren in Sachen Schulsport weiter fortgesetzt. Über das LPM haben sich diesmal erfreulicherweise 14 Lehrerinnen und Lehrer zur Schulung angemeldet und eingefunden. Referent Oliver Rau führte in den Clubräumen von TSC Rubin Saarlouis erfolgreich durch sein Programm.

Die für 2017 geplante fachspezifische **Schülermentorenausbildung** des SLT in der Multifunktionshalle der Sportschule Saarbrücken scheiterte leider mangels ausreichender Teilnehmerzahl. Eine evtl. Zusammenlegung mit möglichen Teilnehmern von 2018 ist angedacht.

Für **2018** sind natürlich weitere Schulungen geplant: für **Turnierleiter** wieder eine eintägige Lizenzerhaltungsschulung und eine Erwerbsschulung über zwei Wochenenden. Die Termine hierfür stehen noch nicht fest. Sie müssen mit dem LSVS und den Referenten abgestimmt werden. Bitte beachten Sie die Veröffentlichungen auf der Homepage des SLT und im Tanzspiegel.

Wer **eine Wertungsrichter C-Lizenz** neu erwerben möchte, sollte noch in 2018 an einem entsprechenden Erwerbslehrgang in **Rheinland-Pfalz** teilnehmen. Der SAS hat die Durch-

führung dieses Lehrgangs genehmigt, der eine einmalige Chance zur Teilnahme ganz in der Nähe bietet. Außer beim TRP finden WR-C-Lizenzierungslehrgänge in 2018 und 2019 nur noch in den neuen Bundesländern, in Hamburg und Bayern statt.

Geplant ist außerdem, voraussichtlich an zwei Wochenenden im Oktober 2018, die Durchführung eines **Breitensport-Erwerbslehrgangs Modul 19 - Line Dance** für Trainer/innen C-Breitensport in **Völklingen**. Der Abschluss erfolgt als Line Dance Instructor. Diesbezügliche Nachfragen oder Meldungen bitte an mich senden oder direkt an Herrn Dirk Kiehlmeier, unseren neuen SLT-Breitensportbeauftragten.

Die Möglichkeit zur Teilnahme an LSVS-Lehrveranstaltungen im überfachlichen Bereich unter Anrechnung entsprechender LE's lt. Nachweis dürfte inzwischen hinlänglich bekannt sein. Deshalb bitte ich um Beachtung entsprechender Ausschreibungen des LSVS.

Manfred Rau
Lehrwart SLT

6. BILANZ ZUM 31.12.2017

AKTIVA

I. Anlagevermögen

Einrichtungsgegenstände 0,00 €

Summe Sachanlagen **0,00 €**

II. Umlaufvermögen

Kasse 67,61 €

Bank 1 Saar 31.761,64 €

Festgeld 26.828,27 €

Sonstige Forderungen 3.314,32 €

Summe Umlaufvermögen **61.971,84 €**

Summe AKTIVA 61.971,84 €

PASSIVA

Vermögen 59.905,56 €

Sonstige Verbindlichkeiten 2.066,28 €

Summe PASSIVA 61.971,84 €

Gewinn/Verlust 0,00 €

Saarbrücken, den 26. Februar 2018

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Jürgen Lässig
Geschäftsführer

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

Über das Ergebnis der Prüfung werden die Kassenprüfer dem Verbandstag berichten.

7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2017

I.	EINNAHMEN		
	TOTOMITTEL	24.465,00 €	
	Sonderzuschüsse LA-L – Vereine	1.000,00 €	
	Zuschüsse LA-L	507,52 €	25.972,52 €
	VERBAND		
	Beiträge	24.734,24 €	
	Einnahmen Veranstaltungen	7.184,80 €	
	Sonstige Einnahmen	1.502,68 €	33.421,72 €
	Einnahmen Gesamt		<u>59.394,24 €</u>
II	AUSGABEN		
	TOTOMITTEL	26.174,03 €	
	Weiterleitung LA-L an Vereine	6.114,11 €	32.288,14 €
	VERBAND		
	Beiträge DTV	22.667,80 €	
	Veranstaltungen	2.083,55 €	
	Öffentlichkeitsarbeit	503,91 €	
	Sonstige Ausgaben	1.252,69 €	26.497,95 €
	Ausgaben Gesamt		<u>58.786,09 €</u>
	Gewinn/Verlust		<u>608,15 €</u>

Saarbrücken, den 26. Februar 2018

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Jürgen Lässig
Geschäftsführer

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

8. KASSENPRÜFBERICHT

Die Prüfung bezieht sich auf den Jahresabschluss 2017 des SLT.

Den Antrag zur Prüfung der Kasse hat der Verbandstag mit der Wahl der Kassenprüfer Herrn Heinz-Walter Kraus und Herrn Karl Heinz Hoffmann bestätigt.

Die Prüfung erfolgte am 23. Februar 2018 auf der Geschäftsstelle in der Hermann Neuberger Sportschule, Saarbrücken.

Die Prüfung wurde von den Kassenprüfern Herrn Heinz-Walter Kraus und Herrn Karl Heinz Hoffmann im Beisein des Geschäftsführers Jürgen Lässig, des Schatzmeisters Peter Schommer, des Präsidenten Dr. Michael Karst und der Geschäftsstellenmitarbeiterin Sina Schneider vorgenommen.

Die Prüfung umfasste das Geschäftsjahr 2017.

Für die Einnahmen und Ausgaben sind Belege vorhanden und ordnungsgemäß verbucht. Gebucht wird in dem System KHK Classic.

Unregelmäßigkeiten konnten nicht festgestellt werden.

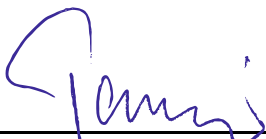
Eine stichprobenweise Überprüfung der Buchungen und Geldbewegungen anhand von Kontoauszügen, Überweisungen und Rechnungen ergab keine Beanstandung.

Die Liquidität des SLT war jederzeit gewährleistet.

Das Geschäftsjahr schließt mit einem Gewinn von 608,15 € ab.

Wir empfehlen die Entlastung des Vorstandes.

Saarbrücken, den 23.02.2018



Heinz-Walter Kraus



Karl Heinz Hoffmann

9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA

1. Breitensport

2017 wurde 1 Breitensportwettbewerb vom TSC Rubin Saarlouis gemeldet.

2. Deutsches Tanzsportabzeichen DTSA

DTSA- Abnahmen im SLT:

Jahr	Abnahmen	Vereine
2003	278	7 Vereine
2004	466	11 Vereine
2005	228	10 Vereine
2006	136	6 Vereine
2007	159	6 Vereine
2008	228	8 Vereine
2009	269	6 Vereine
2010	277	6 Vereine
2011	400	8 Vereine
2012	271 (davon 36 BW)	7 Vereine
2013	318	7 Vereine
2014	295 (davon 36 BW)	6 Vereine
2015	257	5 Vereine
2016	269	5 Vereine + SLT
2017	208 (davon 14 RR)	6 Vereine

DTSA-Pokal 2017												
Platz	Verein	Teilnehmer	Bronze (1 Punkt je Abnahme)	Silber (1 Punkt je Abnahme)	Gold (1 Punkt je Abnahme)	Wiederholung (1 Punkt je Abnahme)	Gold mit Kranz (1 Punkt je Abnahme)	Tanzsternchen (0,5 Punkte je Abnahme)	Abnahmepunkte gesamt	Mitgliederzahl Bestand 2017	Teilnehmer x 100 Mitglieder	Gesamtpunkte
1	Polizei-SV-Saar e.V.	72	15	7	7	35	8	0	72	370	19,46	92
2	STC Schwarz-Rot Saarbrücken	37	0	4	4	21	8	0	37	84	44,05	82
3	TSC Royal im TV Völklingen 1878 e.V.	51	41	7	0	3	0	0	51	243	20,99	72
4	„Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch	14	6	6	2	0	0	0	14	51	27,45	42
5	SV Saar 05	20	7	7	1	5	0	0	20	163	12,27	33
6	RRC Homburg e.V.	14	3	5	2	4	0	0	14	163	8,59	23
Gesamtteilnehmer		208										

Katrin Williams
Beauftragte Breitensport & DTSA

10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ UND MODERNDANCE

Statistik:

4 Formationen in der Kinderliga	4 Solisten Jugend
11 Formationen in der Verbandsliga Jugend	2 Duos Jugend
2 Formationen in der Verbandsliga HGR	1 Small Group Jugend
2 Formationen in der Oberliga Süd I	2 Solisten HGR
3 Formationen in der Regionalliga Süd I	1 Duo HGR
3 Formationen in der 2. Bundesliga Süd	1 Small Group HGR
1 Formationen in der 1. Bundesliga	

26 Formationen aus 7 Vereinen

20 Tänzer/innen aus 3 Vereinen

„The same procedure as every year“. Unsere Tänzer und Tänzerinnen sind in allen Ligabereichen an der Spitze und stellen die Aufsteiger in die höheren Ligen. Schon erstaunlich, wie viele Jahre wir diese Qualität nun schon halten können. Die kompletten Ranglisten können Sie unter jmd.tanzsport.de/Saisonarchiv einsehen.

Hier nur die besten Plätze:

Kinderliga:	1. „Kiwanis“ (TSC BG SLS), 1. Platz Carl Kleim Kindercup
Jugendliga:	1. „l`equipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Verbandsliga:	2. „Boundless“ (TV Lebach) -> Aufsteiger in die OL Süd
Oberliga Süd:	1. „substance“ (TV Schwalbach) -> Aufsteiger RL Süd
Regionalliga Süd:	1. „sandance“ (TV Royal Zweibrücken) -> Aufsteiger in die 2. BL Süd
2. Bundesliga Süd:	1. „performance“ (TSC Blau Gold SLS)
1. Bundesliga	1. „autres choses“ (TSC Blau Gold Saarlouis)
Regionalmeisterschaft Süd Jugend:	1. „l`equipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutsche Meisterschaft Jugend Formation:	1. „l`equipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutsche Meisterschaft HGR Formation:	1. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutschlandcup Jugend Small groups:	1. „l`equipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutschlandcup HGR Small groups:	1. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)
WM Jugend Formation:	kein Teilnehmer
WM HGR Formation:	3. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)
WM Jugend Small group:	kein Teilnehmer
WM HGR Small group:	8. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)

Der TSC Blau Gold Saarlouis verzichtete aus Kostengründen auf die WM-Startplätze für die Jugendformation l`equipe und die Kinderformation „Kiwanis“.

Im Bereich Solo/Duo-Bereich waren in diesem Jahr auch nur wenige Starter aus dem Saarland. In der Kategorie „small group“ gewann erneut „autres choses“ in der Hauptgruppe und l`equipe in der Jugend den Titel. Solisten und Duos hatte der Erfolgsverein nicht starten lassen. Der TV Rußhütte und der TV Schwalbach hatten Tänzerinnen in diesen Feldern am Start (siehe Rangliste im Download).

Sonstiges:

Die im Vorjahr etablierte länderübergreifende Verbandsliga hat sich inzwischen bewährt und bietet den wenigen HGR-Formationen die Möglichkeit, sich mit anderen Vereinen zu vergleichen.

Auch die Kombination aus Kinder- und Jugendliga, die in 2016 zu großer Kritik von Seiten der Eltern geführt hatte, wurde besser akzeptiert und konnte reibungslos ausgetanzt werden.

Die Turniere verliefen alle ohne besondere Vorkommnisse und wurden von den ausrichtenden Vereinen mit großer Sorgfalt organisiert.

Der SLT ist im Bereich JMD landesintern und auch deutschlandweit bestens vertreten, die Formationen sind für ihre tänzerische Qualität und auch für ihr sportlich faires Verhalten bekannt.

Der Bereich Lehre wird nach wie vor durch Bundestrainer Andreas Lauck betreut. Leider finden sich weiterhin zu wenige Personen, die sich zum Turnierleiter oder Wertungsrichter ausbilden lassen.

Der TV Lebach hat sich nach Differenzen zwischen Trainerin und Vorstand von der Formation „purely“ getrennt. Die Mannschaft ist zur SG Schmelz gewechselt und hat hierdurch dem SLT für 2018 einen neuen teilnehmenden Verein beschert.

Erstmals gab es bei der DM der Hauptgruppe Dopingkontrollen. Frederic Ney und Anna Ziegler wurden negativ getestet.

Ausblick:

Die Einführung der ESV im Bereich JMD bedeutet für die Vereine und Ausrichter zeitlichen und auch finanziellen Aufwand. Alle müssen sich einarbeiten und entsprechende Turnierprogramme anschaffen.

In 2018 werden wir erstmals eine eigenständige Kinderliga haben, so dass die Kombination mit der Jugendliga nicht nötig sein wird.

Heike Knopp
Beauftragte für JMD

11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL

Im Jahr 2017 waren acht saarländische Vereine bzw. Abteilungen mit insgesamt 202 Einzelmitgliedern beim Deutschen Rock'n'Roll- und Boogie-Woogie-Verband (DRBV) gemeldet.

Für das vergangene Turnierjahr gab es verletzungsbedingt bzw. durch Neubildung von Paaren keine Startmarken für saarländische Turnierpaare. Erfreulicherweise hat der DRBV im letzten Jahr seit langer Zeit wieder einmal eine Turnierleiterausbildung durchgeführt, zu der sich auch eine Teilnehmerin aus dem Saarland angemeldet hat. Sie hat zusammen mit einer Teilnehmerin aus Bayern im Oktober die schriftliche Prüfung und auf dem Turnier in Böblingen im November die praktische Prüfung absolviert. Für den RRC „Rock Froggies“ Homburg wurden dadurch zwei Turnierleiterlizenzen durch den DRBV ausgestellt.

In 2017 war ich als Turnierleiter bei drei Sportturnieren, einem Einladungsturnier, zwei Landesmeisterschaften (LM NRW RR & BW; LM Bayern BW) sowie bei der Deutschen Meisterschaft der Formationen im Einsatz. Unsere neue Turnierleiterin wurde im Dezember ebenfalls schon bei einem Sportturnier in Nordrhein-Westfalen eingesetzt.

Im Bereich Breitensport sind die Paare der Rock'n'Roll-Abteilung „Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch 1977 – wie schon im Vorjahr – recht erfolgreich. Acht der Paare haben Ende 2017 an einer Breitensportschulung in Baden-Württemberg teilgenommen und haben dort bei der Abnahme des DTSA Rock'n'Roll sechsmal Bronze, sechsmal Silber und zweimal Gold erlangt. Erstmals nahm auch die Breitensportformation des Vereins an einem Breitensportwettbewerb teil.

Mit Martin Böhm haben wir einen neuen Breitensportbeauftragten für den Bereich Boogie-Woogie und Rock'n'Roll. Die saarländischen Breitensportrichtlinien für Boogie-Woogie und Rock'n'Roll wurden angepasst. Alle Unterlagen sind im Internet unter rr-saarland.de abrufbar.

An den Hauptausschusssitzungen des DRBV im Februar 2017 und auch im Februar 2018 habe ich teilgenommen und die betroffenen Vereine über Entscheidungen und Neuerungen direkt informiert, soweit dies mir möglich bzw. erlaubt war.

Am 10. März 2018 findet die Landesmeisterschaft Rock'n'Roll seit einigen Jahren mal wieder im Saarland statt. Die hessischen Rock'n'Roll-Paare werden auf diesem Turnier ebenfalls ihre Landesmeister ermitteln. Dieses Turnier wird im Rahmen der Süd-Cup Serie ausgetragen, über die sich alle Paare für den Großen Preis von Deutschland (5. Mai in Lippstadt) und den Deutschland-Cup (2. Juni in Siegburg) qualifizieren, die beiden Qualifikationsturniere zur Deutschen Meisterschaft, die am 16. Juni in Landsberg stattfindet. Vor der Landesmeisterschaft findet mit dem 1. Caddy-Cup noch ein Breitensportwettbewerb Rock'n'Roll statt. Die Rock'n'Roll-Abteilung „Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch 1977 ist Gastgeber und wird neben 15 Breitensportpaaren noch zwei C- und ein B-Paar an den Start schicken.

Abschließend möchte ich mich bei den Präsidiumscollegen des SLT und bei allen, die mich bei meiner Arbeit unterstützt haben, für die gute Zusammenarbeit bedanken.

Hans-Werner Kirz
Landesbeauftragter Rock'n'Roll

16. BERICHT DES WEBMASTERS

Liebe Freunde des Tanzsports,

im Folgenden möchte ich Euch die aktuelle Entwicklung der Homepage seit der letzten Sitzung zusammenfassen. Ziel war ja eine einfacher handhabbare und administrierbare Homepage zu generieren, so dass auch Laien sich an der Erstellung der Inhalte beteiligen können.

Wir haben in einer Testumgebung die neue Homepage entwickelt und auch an die Wünsche der Betroffenen angepasst. Im Dezember waren wir soweit, dass die alte Homepage durch die neue abgelöst worden ist. In der folgenden Zeit wurden die Inhalte der alten Seite Stück für Stück auf die neue Plattform umgezogen. Da das im Wesentlichen Handarbeit ist, dauert das leider seine Zeit. In der Zwischenzeit sollten die meisten Inhalte portiert sein. Sobald alle Inhalte auf der neuen Joomla-Plattform eingebunden sind, wird die alte Seite endgültig aus dem Internet gelöscht werden. Für die Redakteure der neuen Homepage sollen in der kommenden Zeit entsprechende Schulungen angeboten werden.

Eine Homepage ist keine starre Struktur, sondern ändert sich im Laufe der Zeit. Wenn also durch Nutzer der Seite oder von den Vereinen Wünsche oder Anregungen aufkommen, bitte ich darum, diese offen mitzuteilen. Wir wollen eine schöne Homepage, die alle anspricht.

In der Zukunft werden noch weitere Funktionen zur Verfügung gestellt werden. Diese soll die Verwaltung des SLT entlasten und gleichzeitig den Vereinen eine Plattform bieten, ihr Angebot detailliert zu präsentieren. Solche Änderungen werden auf der Homepage entsprechend angekündigt werden.

Ich bedanke mich abschließend noch für die tatkräftige Unterstützung und gute Zusammenarbeit innerhalb des SLT.

Christian Wolf
Internetbeauftragter SLT

12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE

In 2017 wurden sechs offene Turniere und zwei SLT Jugendcups durchgeführt. Die saarländischen Jugendtanztage SaJuTaTa fanden in 2017 wieder als Zweiflächenturnier statt.

Mit den beiden Landesmeisterschaften zusammen wurden 54 Wertungsrichter/innen aus fünf Landesverbänden eingesetzt.

Der SLT Jugendcup Standard hat in 2017 nicht stattgefunden.

Ich weise nochmals darauf hin, dass die Anzahl der saarländischen Wertungsrichter rückläufig ist und dass trotz der zahlreichen Ausbildungsangebote im DTV bisher keine neuen Lizenzträger dazugekommen sind.

Martin Holderbaum

Zentraler Wertungsrichtereinsatz – Saarland

13. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN

In den vergangenen Jahren ist die Anzahl der Paare, die auf höchstem Niveau Leistungssport betreiben, innerhalb des SLT rückläufig und folgt hierbei leider dem Bundestrend. Die geringen Freiräume insbesondere in Schule und Studium wirken sich nicht nur im Tanzsport negativ aus.

Innerhalb des Landeskaders hat im letzten Jahr ein Strategiewechsel stattgefunden. Statt der bisherigen breit gefächerten Unterstützung wird nun versucht, über Einzelmaßnahmen gezielter zu fördern. In Absprache mit den Trainern schicken wir Paare vorzugsweise zu Wochenendmaßnahmen, um intensiv an den Themen arbeiten zu können, und profitieren hierbei in besonderem Maße von der Öffnung der Kader-Workshops der angrenzenden Landesverbände TBW, TRP und TNW.

Um darüber hinaus besondere Leistungsanreize zu setzen, wurde die finanzielle Förderung auf ein Prämiensystem umgestellt, um Erfolge bei überregionalen Meisterschaften entsprechend zu honorieren.

Bestens bewährt hat sich die im vergangenen Jahr ins Leben gerufene Kooperation des Landesverbandes mit einzelnen Tanzsportvereinen, um quartalsweise ein Zusatztraining in Standard anbieten zu können. Von dieser Maßnahme profitiert einerseits der SLT-Landeskader, andererseits aber auch die übrigen Turniertänzer der beteiligten Vereine in allen Altersklassen.

Das SLT-Sommercamp an der Sportschule ist bereits eine feste Einrichtung, das in diesem Jahr zum 9. Mal ausgetragen wird und regelmäßig ausgebucht ist. Vier Tage intensives Training dienen zur Vorbereitung auf die großen Sommerturniere der DancComp oder der German Open.

Dr. Michael Karst

Kaderbeauftragter SLT

14. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT

Jedes Jahr ein bisschen mehr

oder

Wie Tanzen in Schulen Aufwind bekommt

Jedes Jahr finden an Schulen die unterschiedlichsten Veranstaltungen statt. Ob es sich nun um eine Abschlussfeier, ein Schulfest oder ein Jubiläum handelt, eines haben sie gemeinsam: das Rahmenprogramm. In der Regel liegt dabei der Schwerpunkt auf der musikalischen Gestaltung durch Musikensembles, Schulchor oder Darbietungen schuleigener Tanz AGs. Dass die dort gezeigten Choreographien nicht nur ganz nett, sondern das Ergebnis eines anstrengenden und disziplinierten Trainings sind, konnten die Schülerinnen und Schüler bei den vierten saarländischen Schultanzmeisterschaften erneut unter Beweis stellen. Geschuldet sind die hervorragenden Leistungen sicherlich auch dem Umstand, dass Tanzen als Wettkampfdisziplin seit dem Schuljahr 2013/14 im Wettkampfkalender saarländischer Schulen zu finden ist. Mit dieser Entscheidung wurde für die Motivation der Schülerinnen und Schüler der entscheidende Grundstein gelegt: Tanzen steht nun gleichberechtigt neben Fußball-, Handball- oder Badmintonturnieren – ein offizieller Meisterschaftstermin gibt Gelegenheit, sich mit den Leistungen der Tanzgruppen anderer Schulen zu messen. Und diese Herausforderung nehmen die Schülerinnen und Schüler an: Mit 248 Startern konnte die Teilnehmerzahl des letzten Jahres um elf getoppt werden.

Erfreulich war, dass die Grundschulen diesmal mit sechs Mannschaften vertreten waren und mit einem breiten Spektrum ihrer Darbietungen zeigten, wie vielseitig Tanzen sein kann: Mit einer traditionellen Tarantella, Zumba und Hip Hop boten die jüngsten Schülerinnen und Schüler den vielen Zuschauern von Beginn an ein abwechslungsreiches Programm. Bereits in dieser Wettkampfrunde waren die Leistungen so dicht, dass sich zwei Gruppen den ersten Platz teilen mussten: nämlich die Grundschule Völklingen-Heidstock mit der Gruppe *New Age*, die sich aus mehreren Grundschulen zusammensetzte.

In der Kategorie „schuleigene Tanz AGs der weiterführenden Schulen“ starteten diesmal nur vier Gruppen. Den Sieg holte die Gruppe *Seven Evolution* vom Warndt Gymnasium Völklingen-Geislautern. Ein besonderes Erlebnis hatten die Zweitplatzierten, die Tanzgruppe des Deutsch-Luxemburgischen Schengen-Lyzeums Perl, an diesem Morgen. Die Busfahrerin fand wegen der geänderten Verkehrsführung nicht den Weg zur Halle. Da die verbleibende Zeit bis zum Start zusehends knapper wurde, entschloss sich die Lehrerin 900 Meter vor dem Austragungsort auszusteigen um mit Hilfe ihres Handy und google maps das Ziel zu finden. Währenddessen waren die Veranstalter äußerst ratlos, da sie keine Information über den Verbleib der Tanzgruppe hatten. Spontan zog man die Hip Hop Duos vor, um keine Pause entstehen zu lassen. Kristina Kramerenko und Francesca Trovato vom Peter Wust Gymnasium Merzig konnten sich hier den Siegertitel ertanzen. Schließlich trafen die 25 Schülerinnen und Schüler des Schengen-Lyzeums 20 Minuten nach der ursprünglich festgelegten Startzeit ein und freuten sich, dass sie doch noch starten durften. Ob nun die Busfahrt oder der eigentliche Auftritt aufregender war, wäre noch zu klären.

Als Nächstes folgten die Solo-Darbietungen. Auch in dieser Kategorie hatte sich die Teilnehmerzahl von drei auf neun erhöht. Den begehrten Pokal konnte Anton Haar vom Max-Planck Gymnasium Saarlouis mitnehmen.

Höhepunkt bei den Gruppentänzen der weiterführenden Schulen waren die Schulmannschaften, deren Schülerinnen und Schüler auch in Vereinen tanzen. Hier trafen drei Favoriten aufeinander: *Nu Motion* vom Gymnasium am Stefansberg Merzig, die 2014/15 die Schulmeisterschaft gewann, die Gruppe *A-Tec*, die vom ehemaligen Hip Hop Weltmeister Marc Lahutta trainiert wird und im Vorjahr den Sieg für sich entschied, und schließlich die Gruppe *Diversity* vom Peter Wust Gymnasium Merzig, die Erstplatzierten beim Bundeswettbewerb, der nur ei-

ne Woche zuvor ausgetragen worden war. Nach einer kurzen Rechenpause standen die Sieger fest: *Nu Motion* konnte das Turnier für sich entscheiden, *Diversity* und *A-Tec* mussten sich den zweiten Platz teilen. Die Leistungsdichte der Schülerinnen und Schüler machte deutlich, dass alle hart für diesen Wettkampf trainiert hatten.

Auch im Bereich der Turniertänze gingen wieder Paare für ihre Schulen an den Start. Bei den Schülern konnten Emelie Bernhardt (Grundschule Römerberg) und Kolja Michels (Grundschule Vogelsang) den ersten Platz ertanzen. Bei den Junioren gelang es Marie Ulrich (Grundschule Im Alten Kloster) und Julius Maul (Robert Schuman Gymnasium) die Konkurrenz hinter sich zu lassen. Somit gingen zwei Siege in den Landkreis Saarlouis. Sowohl in der C-Latein als auch in der B-Standard Klasse bekamen Marc Kozlovic (Ludwigsgymnasium Saarbrücken) und Clara Jung (Gemeinschaftsschule SB-Ludwigspark) die Siegermedaille. Schließlich bildeten Artemi Fursov (Deutsch-Französisches Gymnasium) und Anastasia Huber (Willi Graf Gymnasium) bei den Turnierpaaren den krönenden Abschluss. Trainer Carsten Hornung freute sich darüber, dass seine Paare die Pokale für die jeweiligen Schulen ertanzen konnten.

Zuletzt gebührt großer Dank der TG Blau-Gold St. Ingbert, die sich wieder als Ausrichter zur Verfügung gestellt hatte und deren Vorsitzender Rolf Eutenmüller souverän durch das Turnier führte; den Wertungsrichtern, die vier Stunden lang die verschiedenen Tanzdarbietungen miteinander verglichen und bewertet hatten; dem SLT, der die Veranstaltung finanziell unterstützte; ein dickes Dankeschön aber auch an das Ministerium für Bildung und Kultur, das diesen Turniertag in den saarländischen Schulen bewirbt, und an seine Vertreterin Frau Herzog vom Sportreferat, die den Turniersiegern die Urkunden überreichte. Mit großer Begeisterung verabschiedete sie sich am Ende des Turniertages von allen Beteiligten mit den Worten: „Ich freue mich schon auf die Schultanzmeisterschaften im nächsten Jahr. Das ist wirklich eine tolle Veranstaltung.“ Dem kann man sich nur anschließen

Udo Ulrich
Schulsportbeauftragter

Nächste saarländische Schultanzmeisterschaft:

WANN: Montag, 28.05.18
WO: Stadthalle Merzig
BEGINN: 9:00 Uhr

15. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SENIORENTANZSPORT

Der Seniorentanzsport im Saarland ist nach wie vor auf einer dauerhaft interessanten und erfolgreichen Ebene unterwegs. Die Seniorenklassen mit Paaren, die schon seit vielen Jahren den SLT nach außen vertreten, sind ein sehr gutes „Aushängeschild“ und zeigen durchweg gute Leistungen. Herausragend sind hierbei die Erfolge einzelner Paare:

Stefan Duhl und **Susanne Kribbelbauer-Duhl** überzeugten 2017 mit beständig beachtlichen Turnierergebnissen die mit dem Landesmeistertitel der A-Klasse abgeschlossen werden konnten.

In der Senioren II-Klasse konnte neben den Vizemeistern **Axel** und **Susanne Brauner** das Saarlouiser Paar **Rolf** und **Iris Pernat** wieder einmal ganz beachtliche Erfolge verbuchen. Ob bei der WM Sen II mit einem 4. Platz oder bei den International Open der Sen III mit einem 2. Platz, Turniersiege sind bei ihnen an der Tagesordnung. Finalteilnahmen bei internationalen Turnieren konnten mehrfach verzeichnet werden. Der Sieg beim Deutschlandpokal der Sen III Latein war in 2017 sicher einer der beachtlichsten Erfolge in ihrer Laufbahn. Die Beständigkeit ihrer tänzerischen Leistungen wurde jetzt auch mit der Verleihung der silbernen Ehrennadel des SLT gewürdigt.

Hier ein kleiner Überblick der Tanzerfolge 2017 der beiden:

Landesmeister in:	Quarter Final in Bilbao
Senioren II und III Standard	WM Senior II latin 25./96 &
Senioren II und III Latein	Int. open Senior III latin 2./36
Deutschland Pokal Sieger in:	WDSF Senior II latin Finals
Senioren III Kombination	Italien Bassano del grappa
Senioren III Latein	Italien Verona Open
Deutschland Pokal Semi Finalist	Frankreich Paris Open
Senioren III Standard	Luxemburg Open
Semi Finalist in	WDSF Senior III Standard final
GOC Senioren II Latein	Paris Open
DC Senioren II Latein	Luxembourg open

Veranstaltungen für Seniorentanzsport gibt es im Saarland derzeit in nicht allzu großer Anzahl, aber das seit nunmehr 20 Jahren bestehende Ingo-Turnier in St. Ingbert hat seinen Stellenwert bei den Seniorenwochenenden weiterhin bestätigen können.

Über diese Turnierveranstaltung hinaus bestehen Bestrebungen, den Hobbysportlern im Seniorenbereich eine Wettbewerbsplattform zu bieten, ein Konzept dazu wird im Verlauf 2018 erarbeitet.

Diesbezügliche Anregungen und Ideen werden liebend gern aufgenommen

Rolf Eutenmüller

Beauftragter für Seniorentanzsport im SLT

17. HAUSHALTSPLAN 2018

1. EINNAHMEN

LSVS-Totogeld		23.000,00
LAL-Zuschüsse an Vereine		1.000,00
Zuschuss Sportplanungskommission		0,00
 <u>Beiträge</u>		
Beiträge Mitglieder	2.050,00	
Beiträge Einzelmitglieder	0,00	
DTV-Beiträge	22.100,00	24.150,00
 <u>Einnahmen Veranstaltungen</u>		
Liz. Erwerbsschulungen	650,00	
Liz. Erhaltsschulungen	200,00	
Kaderschulung	1.800,00	
WR-Einnahmen LM	1.200,00	
Schulungen, DTV, DTSA	2.100,00	5.950,00
Einnahmen Jugendtanztage	1.500,00	1.500,00
 <u>Sonstige Einnahmen</u>		
Zinserträge	5,00	
Verleih Tanzparkett	1.000,00	1.005,00

		56.605,00

ALLE HAUSHALTSPOSTEN SIND GEGENSEITIG AUSTAUSCHFÄHIG

2. AUSGABEN

Ausgaben Totomittel

Förderung Formationen JMD	3.000,00	
WR-Ausgaben LM	1.200,00	
LM Urkunden usw.	300,00	
Sportveranstaltung überregional	300,00	
Reparaturen	50,00	
Büromaterial	100,00	
Porto	300,00	
LSVS-Versicherung	8.750,00	
Kopien	200,00	
Telefon/Internetkosten	650,00	
Reisekosten	700,00	
Kaderschulung	5.300,00	
Sonstige Kosten	50,00	
Schultanzsport	2.100,00	23.000,00

LAL-Zuschuss an Vereine **1.000,00**

Beiträge an DTV **22.100,00**

Veranstaltungen

Lizenz-Erwerbsschulung	700,00	
Lizenz-Erhaltsschulung	170,00	
Jugendtanztage SaJuTaTa	4.000,00	4.870,00

Öffentlichkeitsarbeit

Repräsentationskosten	500,00	
Öffentlichkeitsarbeit	500,00	1.000,00

Sonstige Ausgaben

Zinsen und Gebühren	145,00	
Jahrespauschale	3.400,00	
DTSA	450,00	
ARAG-Versicherung	600,00	
Allgemeine Verwaltungskosten	40,00	4.635,00

56.605,00

ALLE HAUSHALTSPOSTEN SIND GEGENSEITIG AUSTAUSCHFÄHIG

18. BESTANDSMELDUNG 2018

Verein	Mitglieder	Veränderung	Jugend	Stimmen VT	Stimmen JVT
Polizei SV Saarbrücken	321	-13,2%	88	13	4
TSC Residenz Ottweiler	314	-22,5%	83	13	4
Narrenzunft Homburg	307	3,0%	173	13	8
TSC Rubin Saarlouis	307	-4,7%	50	13	2
Dance Point Neunkirchen	258	9,3%	71	11	4
TSC Royal Völklingen	248	2,1%	75	10	4
RRC Rock Froggies Homburg	165	1,2%	31	7	2
Post SV Saarbrücken	161	3,9%	0	7	0
SV Saar 05 Tanzsport	131	-19,6%	35	6	2
TSC Blau-Gold Saarlouis	127	-3,1%	82	6	4
TG Blau-Gold St. Ingbert	118	-1,7%	8	5	2
Schwarz-Gold Saarbrücken	103	2,0%	6	5	2
TSA d. TV 1894 Schwalbach	99	-7,5%	85	4	4
TSC "Die Boogies" Völklingen	88	14,3%	0	4	0
STC Schwarz-Rot Saarbrücken	75	-10,7%	0	3	0
TV Lebach	68	1,5%	56	3	4
TSA d. TSV Ford SLS-Steinrausch	64	25,5%	37	3	2
TV Rußhütte	63	50,0%	37	3	2
TSC Melodie Saarlouis	45	2,3%	16	2	2
TG Grün-Gold Saarbrücken	44	-4,3%	3	3	2
SV Friedrichsthal	37	-9,8%	0	2	0
Tanzfr. Mandelbachtal	36	-18,2%	0	2	0
ATSV Saarbrücken	30	15,4%	20	2	2
TuS Lummerschied	30	3,4%	23	2	2
2. Chance Saar	27	8,0%	4	2	2
Orchidee Mandelbachtal	27	-3,6%	0	2	0
AG Libertango Saarbrücken	22	-15,4%	0	1	0
Saar-Gold Merzig	19	-9,5%	3	1	2
TSA d. TuS 1895 Ensdorf	18	63,6%	16	1	2
JMD der SG Schmelz	14	NEU	13	1	2
TSC St. Wendel	10	-52,4%	0	1	0
1. RRC Saarbrücken *	9	0,0%	0	1	0
Tanzfreunde Saar Neunkirchen	7	0,0%	0	1	0
TV Rehlingen	7	-36,4%	7	1	2
3524 (2017)	3399	-3,55%	1022	154	68
Präsidium/Jugendausschuss	8		7	8	7
Ehrenmitglieder	4			4	
Stimmen gesamt				166	75

* = keine Bestandsmeldung an den DTV abgegeben, daher Zahlen der Meldung an den LSVS

** = keine Bestandsmeldung abgegeben, daher Zahlen aus 2017 + 10%

ANMELDUNG zur Sommer-Cool-Tour 2018

der Deutschen Tanzsportjugend (DTSJ) – Jugendherberge Walldürn / Odenwald
Reisekosten: Euro 230,-

Termin:
29. Juli - 03. August 2018

Name Vorname geb. am..... /
männl./weibl.

Strasse PLZ/Ort

Telefon E-mail: /
Nichtschwimmer / Schwimmer

Verein Bundesland

Krankenkasse..... Hauptversicherter..... /
Vegetarier ja / nein

Besondere Hinweise.....Kleidergröße: S / M / L / XL :

Teilnahmebedingungen:

Teilnehmer

Mit dürfen alle zwischen Geburtsjahrgang 2001 und 2010 (Wiederholer sogar bis zum 18. Geburtstag), sofern sie Mitglied in einen (Tanz-)Sportverein sind.

Wir werden unserer Tochter / unserem Sohn eine gültige Krankenversichertenkarte sowie das Impfbuch mitgeben (Vor der Reise erbitten wir einen Besuch beim Zahnarzt.) Sollten der Freizeitleitung trotzdem Behandlungskosten entstehen, werden wir diese, nach Vorlage der entsprechenden Belege, begleichen.

Vor Reiseantritt sind etwaige Erkrankungen, welche die Teilnahme des Kindes an der Reise und dem damit verbunden Sportprogramm beeinflussen können, der Reiseleitung mitzuteilen. Sollte dies nicht erfolgen behält sich die Reiseleitung einen Ausschluss von der Reise zum Schutze des Kindes bzw. im Interesse der anderen Teilnehmer vor.

Anmeldungen / Zahlung der Teilnahmegebühr

Anmelden könnt ihr euch nur schriftlich. Bei Minderjährigen müssen die Erziehungsberechtigten unterschreiben. Die Anmeldungen werden in der zeitlichen Reihenfolge des Post- und Zahlungseingangs berücksichtigt. Mit der Anmeldung ist der volle Teilnehmerbetrag von 230 € auf folgendes Konto zu überweisen:

IBAN: DE71 5065 2124 0034 0052 98

BIC: HELADEF1SLS

Bank: Sparkasse Langen-Seligenstadt

Kontoinhaber: Deutscher Tanzsportverband e.V.

Verwendungszweck: Sommerfreizeit 2018, Vor- und Nachname des Kindes

Rücktritt durch den Teilnehmer

Der Rücktritt ist in jedem Fall schriftlich (bei Minderjährigen durch den/die Erziehungsberechtigten) zu erklären. Bei einem Rücktritt vor dem 31.03.2018 wird der volle Teilnehmerbetrag erstattet, zwischen dem 1.4. und 31.05. 2018 noch die Hälfte, ab dem 1.6.2018 erfolgt keine Erstattung mehr. Wir empfehlen den Abschluss einer privaten Reiserücktrittsversicherung.

Rücktritt durch den Veranstalter

Die DTSJ ist berechtigt, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl bis 4 Wochen vor Reisebeginn von dem Reiseangebot zurückzutreten. Der eingezahlte Reisepreis wird den Teilnehmern dann in voller Höhe erstattet.

Allgemeines

Bei grobem Fehlverhalten der Teilnehmer ist die Leitung berechtigt, diese von den Eltern oder Erziehungsberechtigten auf deren Kosten abholen zu lassen oder kostenpflichtig mit Begleitung nach Hause zu bringen. Wir weisen in diesem Zusammenhang auch darauf hin, dass Rauchen und der Konsum von Alkohol auf der Freizeit verboten sind. Für Wertsachen (Handy, Kamera, Laptop usw.) übernehmen wir keine Haftung. Also am besten zu Hause lassen.

Betreuung vor Ort

Ich/Wir erklären uns damit einverstanden, dass sich mein/unser Kind nach einer entsprechenden Einweisung in begrenzten Zeiträumen in Kleingruppen ohne Betreuer bewegt. Weiterhin darf mein Kind unter Aufsicht baden.

Ort, Datum

Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Anmeldungen ab sofort per Post an:

Natascha Immesberger, Neunkircher Str. 15, 66459 Kirkel

Anfang Juli erhalten alle Teilnehmer einen Brief mit weiteren Informationen zur Fahrt (Programm und Busstops). Damit Ihr aber schon vorher wisst, ob Ihr „dabei seid“, werden wir nach Posteingang der Anmeldung und Zahlung der Reisekosten Euren Vornamen und Wohnort im Internet veröffentlichen. Bsp.: „Anna aus Musterstadt“.

<http://freizeit.dtsj.de>, <http://www.tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/sommer-cool-tour>
oder folgt uns über Facebook, Instagram, Twitter

Rückfragen per eMail an: sommer@dtsj.de

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend