



**SLT - Pilotprojekt**

# **Livestream – Videoturnier**

**Richtlinien zur Durchführung von Turnieren  
auf Basis digitaler Bildmedien**

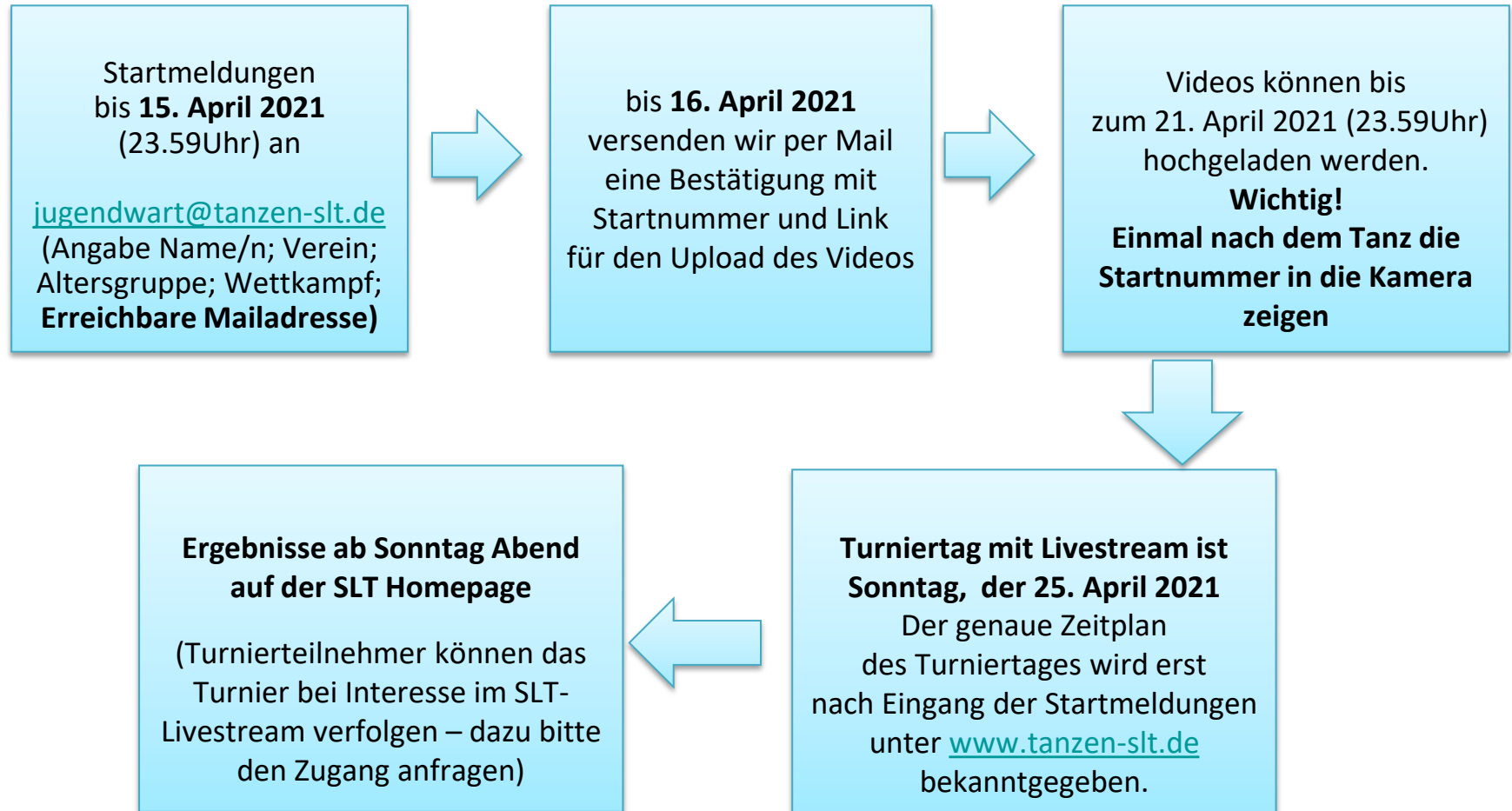
## Livestream – Videowettbewerb des SLT

# Wohnzimmerchallenge Jive am 25. April 2021

	AK 1 bis 8 Jahre	AK 2 9 - 13 Jahre	AK 3 14 – 18 Jahre
Solo	X	X	X
Duo/Paar	X	X	X

- Duo / Paar: auch gleichgeschlechtlich erlaubt
- Duo / Paar: Altersgruppe nach der/m älteren Tänzer\*in
- Doppelstarts sind zulässig (Solo und Duo/Paar)
- D-Klasse Paare zugelassen (nach den Regeln Verzahnung Breitensport)
- Schrittbegrenzung laut TSO
- 1 Durchgang mit 5 Wertungsrichtern

## Wohnzimmerchallenge Jive am 25. April 2021





## **Pilotprojekt Turnierform Online**

### **Richtlinien zur Durchführung von Turnieren auf Basis digitaler Bildmedien**

Grundsätzlich gilt auch in dieser Turnierform die Turnier- und Sportordnung (TSO) in ihrer jeweils gültigen Version.

Da sich die physische Abwicklung der Online-Turniere in Zeit und Raum erheblich von der Durchführung aller anderen Turnierformen unterscheidet, gibt es spezielle Richtlinien.

Die Teilnehmer müssen Mitglied in einem Tanzsportverein sein. Es sind Online-Turniere in allen Startgruppen gem. TSO möglich.

Im Rahmen von Online-Turnieren werden keine offiziellen Titel vergeben.



## **Pilotprojekt Turnierform Online Meldung und Kommunikation**

Die Meldung zu Online-Turnieren erfolgt, wie auch sonst, ausschließlich über den Ansprechpartner im Verein (Sportwart) und gemäß der mit Turnieranmeldung veröffentlichten Meldefrist (**10 Tage** vor dem Turnier, 23:59Uhr). Durch das übliche Meldeverfahren ist sichergestellt, dass alle Startvoraussetzungen (Vereinszugehörigkeit, Starterlaubnis, Alterskontrolle, Sportversicherung, GEMA ...) erfüllt sind.

Maßgeblich für die Kommunikation ist die in der ESV hinterlegte E-Mail-Adresse. Deren Korrektheit und Aktualität hat der Verein zu gewährleisten.

## **Pilotprojekt Turnierform Online Medien**

Die Bewertung der Starter erfolgt mittels der hochgeladenen Videos.

## Zeit-Ablauf

Nr.	Vorgang	Termin	System
1.	Turnieranmeldung	fristgemäß laut Vorgabe	E-Mail/Fax (SLT intern)
2.	Paarmeldung	bis Do 24 Uhr Vorwoche	E-Mail/Fax
3.	Paarinfo	bis Fr 24 Uhr Vorwoche	eMail, WhatsApp etc.
4.	Videoerstellung	Sa bis Di 24 Uhr	Smartphone -> Cloud
5.	Turniervorbereitung	Mi bis Do 24 Uhr	Cloud
6.	Puffertag	Fr	
7.	Turnier	Sa	Turnierprogramm
8.	Ergebnisse	So	Internet/Instagram/Facebook



## **Pilotprojekt Turnierform Online Dokumente**

Bei Teilnahme ist von allen Tänzern eine **Einwilligungserklärung** zur Verwendung des eingereichten Videos einzureichen.

Bei minderjährigen Tänzern unterschreiben zusätzlich die Erziehungsberechtigten dieser Personen.

Ohne eine vorliegende Einwilligungserklärung kann das eingereichte Video nicht verwendet werden.

Die einreichende Person hat ihre **Berechtigungserklärung** mittels entsprechenden Formblattes zusammen mit allen Unterlagen online oder per Mail einzureichen. Ohne diese Erklärung kann das/können die eingereichten Video/s nicht am Online-Turnier teilnehmen.



## **Pilotprojekt Turnierform Online Upload**

Die gemeldeten Teilnehmer erhalten ihre Startnummer direkt vom Ausrichter (per E-Mail) mit Angabe eines Links zum Hochladen von

- a) Videos
- b) Einwilligungserklärung
- c) Berechtigungserklärung

in ein vorab genanntes Online-Laufwerk (Cloud) des Ausrichters.

Die Frist zum Einreichen aller zum Turnier relevanten Dateien endet am Dienstag vor dem Online-Turnier um 23:59 Uhr (eine Meldeschluss-Verschiebung ist möglich).

Verspätete Uploads werden im Turnier nicht berücksichtigt.

Jede/r Teilnehmer\*in erhält pro Wettbewerbsart nur einen Link. Hier können einzig die eigenen Uploads und Daten eingesehen und abgerufen werden. Der Zugriff nicht berechtigter Dritter wird bestmöglich im Sinne des Datenschutzes ausgeschlossen.



## Pilotprojekt Turnierform Online Regeln für das Video I

Die Erstellung eines Videos zur Turnierteilnahme bedarf zwecks bestmöglicher Vergleichbarkeit fest vorgegebenen Regeln, die seitens des Einreichenden wie folgt zwingend eingehalten und mit dem Upload bestätigt werden müssen:

- Bei BSW Std/Lat Musik nach TSO F3.1

Tanz	Abkürzung	Taktzahl	Metronom
Langsamer Walzer	LW	28-30	84-90
Tango	TG	31-33	124-132
Wiener Walzer	WW	58-60	174-180
Slowfox	SF	28-30	112-120
Quickstep	QU	50-52	200-208
Samba	SB	50-52	100-104
Cha-Cha-Cha	CC	30-32	120-128
Rumba	RB	25-27	100-108
Paso Doble	PD	60-62	120-124
Jive	JV	42-44	168-176

- Bei BSW Std/Lat Tänze und Schrittfolgen nach TSO F Teil 1
- Bei BSW Std/Lat Kleiderordnung nach TSO Anhang 1

## Pilotprojekt Turnierform Online Regeln für das Video II

- Die Aufzeichnung der Choreografie erfolgt möglichst frontal aus der Mitte mittels **statischer Kamera-Ausrichtung im Querformat.**
- Es wird bei Anmeldung eine Startnummer vergeben: diese muss im Video zum Ende des Tanzes einmal gefilmt .
- Die Tänzer müssen zu jeder Zeit erkennbar sein, das Zoomen innerhalb der Aufnahme ist nicht erwünscht.
- Eine Beschränkung der Tanzflächen-Größe erfolgt nicht.
- Die Ausleuchtung der Tanzfläche muss einheitlich erfolgen, ohne Einfluss von Gegenlicht.
- Die Lichtstärke ist so zu wählen, dass die Tanzfläche und Tänzer jederzeit auf dem Video zu erkennen sind.
- Das Video darf nicht „geschnitten“ oder nachvertont werden. Ein Regelverstoß diesbezüglich führt zur Disqualifikation.
- Pro Tanz ist nur eine Aufnahme einzureichen.

## Pilotprojekt Turnierform Online Regeln für das Video III

- Um eine eindeutige **Zuordnung der Videos** zu gewährleisten, ist die Datei wie folgt zu **beschriften**: *Startnummer-Jive-NachnamePartner-NachnamePartnerin (keine Leerzeichen)*

*Beispiel: 3-Jive-HartelHans-BertelBerta*

- Maximale Länge des Videos pro Tanz: 1 min (Überlänge wird gekürzt)
- Die Starter/der Verein ist/sind für die Bild- und Tonqualität der eigenen Präsentation verantwortlich.

### **Hinweis:**

aus technischen Gründen ist pro Upload-Link eine **maximale Datenmenge von 500MB** festgelegt. Wählen Sie die Bitrate und Auflösung geeignet. Nutzen Sie als Container MP4/MOV, AVI, OGG oder MPEG-PS. Als Video Codec wird H-264, MPEG-4 oder Theora empfohlen. Das Video sollte noch ausreichend klar sein, aber nicht zu groß werden, damit der Upload keine Schwierigkeiten bereitet. Als Audio-Codec eignet sich MP3, AC-3, Vorbis oder Opus.



## **Pilotprojekt Turnierform Online Einreicher**

Alle zur Turnierteilnahme erforderlichen Dateien müssen je Verein von einer identifizierbaren Person, hochgeladen werden. Wenn die Teilnehmer das nicht selbst übernehmen können oder wollen, muss ein Vereinsvertreter dies übernehmen. Idealerweise ist diese Person vertretungsberechtigt bzw. im Innenverhältnis befugt, die Einreichungen vorzunehmen, z.B. der/die Sportwart\*in.

Die einreichende Person hat ihre Berechtigungserklärung mittels entsprechenden Formblattes zusammen mit allen Unterlagen online einzureichen.

Ohne diese Erklärung kann das/können die eingereichten Video/s nicht am Online-Turnier teilnehmen.

Die Verantwortung zur Einhaltung der Regeln obliegt dem Einreichenden. Sollte hiervon deutlich erkennbar abgewichen werden, so muss die Disqualifikation durch den/die Turnierleiter\*in erfolgen. Diese wird per E-Mail zeitnah mitgeteilt.



## **Pilotprojekt Turnierform Online**

### **Turnier > Ergebnis > Präsenzveranstaltung I**

Zur Überwachung der Regelkonformität, der Turnierdurchführung und der Ergebnisermittlung besteht die Turnierleitung aus a) Turnierleiter\*in und b) Beisitzer\*in mit Lizenz.

Es gelten – auch im Hinblick auf das Wertungsgericht – alle Vorgaben des Abschnitts D der TSO. Das Wertungsgericht besteht aus drei Lizenzträgern.

Gewertet wird nach den Regeln für Mannschafts- und Breitensportwettbewerbe absolut mit den Zahlen 1 – 1,5 – 2- 2,5- 3



## **Pilotprojekt Turnierform Online**

### **Turnier > Ergebnis > Präsenzveranstaltung II**

Die Präsentation der eingereichten Videos für das Wertungsgericht erfolgt mittels Beamer und Leinwand unter Aufsicht der Turnierleitung.

Die Wertungsrichter beurteilen die Leistung der Starter anhand der eingereichten Videos und auf Basis der gültigen Wertungsgebiete.

Der Beisitzer überwacht das Verhalten der Wertungsrichter.

Die Rundenabwicklung und das Wertungssystem erfolgen nach den auch wie sonst bei Präsenzveranstaltungen üblichen Kriterien



## **Pilotprojekt Turnierform Online Sonstiges I**

Turnier- und Wettkampfformen (Std, Lat, Line Dance, Disco Fox, HipHop, RnR+Boogie):

- Schulsportwettbewerb
- DTSA Abnahme
- Breitensportwettbewerbe für Solo, Duo/Paare, Gruppen

Der Ausrichter der Online-Turniere verpflichtet sich, das eingereichte Videomaterial vier Wochen nach dem Turnier unwiderruflich zu **löschen** (dies bezieht sich auch auf ggf. erstellte Sicherheitskopien).

Dies umfasst auch die weiteren Dokumente, sofern nicht für die Dokumentation des Wettbewerbes notwendig.



Pilotprojekt Turnierform Online

**FRAGEN!?**