

Jahresberichte

2018
Jahresberichte
2018

ZUM VERBANDSTAG 2019

am Donnerstag, dem 21. März 2019 19:30 Uhr
Tagungsraum 41 (gegenüber der Mensa)
an der Hermann Neuberger-Sportschule 6
in 66123 Saarbrücken

Saarländischer Landesverband
für Tanzsport e.V.

Fachverband im
Landessportverband
für das Saarland
(LSVS)

Landesverband des
Deutschen
Tanzsportverbandes e.V.
(DTV)

Mitglied im
Deutschen Olympischen
Sportbund (DOSB)



Tagesordnung

zum Verbandstag 2019

des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport

Termin: **Donnerstag, 21. März 2019, 19:30 Uhr**
Tagungsraum 41 (gegenüber der Mensa)
Hermann-Neuberger-Sportschule 6
66123 Saarbrücken

Tagesordnung:

- 1. Eröffnung und Begrüßung**
 - 1.1 Übergabe an die Verbandstagleitung
 - 1.2 Aktuelle Entwicklungen im LSVS, Vortrag Jürgen Lässig
 - 1.3 Feststellen der ordnungsgemäßen Einberufung, der Beschlussfähigkeit und der Stimmberechtigungen
 - 1.4 Ergänzungswahl zur Verbandstagleitung

- 2. Berichte mit Aussprache**
 - 2.1 Präsidium, Beauftragte
 - 2.2 Kassenprüfer

- 3. Entlastung für das Rechnungsjahr 2018**

- 4. Wahlen**
 - 4.1 Neuwahl des Präsidiums
 - 4.1.1 Pressesprecher
 - 4.2 Ergänzungswahl der Kassenprüfer

- 5. Haushaltsplan 2019**

- 6. Ehrungen**
 - 6.1 Ehrennadel in Gold
 - 6.2 Kombi-Meister
 - 6.3 DTSA-Pokal

- 7. Sonstige Anträge**
 - 7.1 Bestätigung der Änderung der Jugendordnung

- 8. Verschiedenes**
 - 8.1 Zeitpunkt des nächsten Verbandstages. Vorschlag des Präsidiums: 26.03.2020

Inhaltsverzeichnis

TAGESORDNUNG	2
INHALTSVERZEICHNIS	3
1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN	4
2. BERICHT DES SPORTWARTES	5
3. BERICHT DER JUGENDWARTIN	6
4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS	9
5. BERICHT DES LEHRWARTES	10
6. BILANZ ZUM 31.12.2018	11
7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2018	12
8. KASSENPRÜFBERICHT	13
9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA	14
10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ UND MODERNDANCE	15
11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL	16
12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport ROCK'N'ROLL	16
13. BERICHT DES WEBMASTERS	17
14. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE	17
15. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN	18
16. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT	18
17. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SENIORENTANZSPORT	18
18. HAUSHALTSPLAN 2019	20
19. BESTANDSMELDUNG 2019	22

BERICHTE

1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN

Die finanziellen Probleme im Landessportverband des Saarlandes LSVS überlagern nach wie vor das Geschehen in den Fachverbänden. Vor einem Jahr habe ich von Defiziten in den Kontrollgremien und in der Kommunikation berichtet und die Hoffnung geäußert, dass die Planungsfehler erkannt und Maßnahmen für ein wirkungsvolles Controlling in der Zukunft ergriffen worden sind, dass die Zuschüsse an die Verbände gesichert sind, und dass Entlassungen nicht zu befürchten sind. All diese Punkte muss man mittlerweile relativieren. Der Landesverband für Tanzsport war der erste, der durch die Entlassungen unserer bewährten Mitarbeiterinnen Laura Hautz und Sina Schneider von der Kündigungswelle betroffen war, und Ende letzten Jahres fiel auch unser Geschäftsstellenleiter Jürgen Lässig der Umstrukturierung zum Opfer. Die radikale Entlassungswelle hat dazu geführt, dass einige zentrale Bereiche im LSVS ausgehöhlt wurden und kaum noch funktionsfähig sind. Auch wenn sich das neugewählte LSVS-Präsidium unisono zu einer offenen Kommunikation bekannt hat, gibt es keinen regelmäßigen Informationsaustausch mit den Fachverbänden. Etliche Ausschüsse wie bspw. eine Struktur- und Finanzkommission wurden ins Leben gerufen, aber über Aufgabengebiete, Fortschritte oder Ergebnisse ist nichts bekannt. Unseren Haushaltsansatz haben wir vorsichtshalber um 10% gekürzt, da auch über eine Neuverteilung der Totogelder nachgedacht wird. Ich werde nach wie vor die weiteren Entwicklungen im LSVS kritisch hinterfragen, mittlerweile wächst die Zahl der kritischen Stimmen aus den Reihen der Fachverbände.

Nach der Umstrukturierung der LSVS-Geschäftsstellen ist seit diesem Jahr Anja Pflieger für den Tanzsport verantwortlich. Sie hat sich mittlerweile schon gut in ihren neuen Aufgabenbereich eingearbeitet und war bei der Landesmeisterschaft im Januar in St. Ingbert bereits interessierte Zuschauerin. Problematisch ist allerdings die Vielzahl der Fachverbände, die sie künftig betreuen soll. Durch die Restrukturierung wurden die Sportverbände statt von sieben nun auf fünf Geschäftsstellen aufgeteilt, so dass sich die einzelne Belastung deutlich erhöht hat.

Die neue Internetpräsenz ist nun seit einem Jahr „live“. Durch die Verteilung der Redaktionsaufgaben auf mehrere Personen können die aktuellen Meldungen zeitnah veröffentlicht werden. Für weitere Anregungen sind wir natürlich jederzeit offen, sprechen Sie uns gerne an.

Sehr erfreulich ist nach wie vor die Entwicklung im Schulsport. Die Teilnehmerzahlen am Landesentscheid sind im vergangenen Jahr weiter gestiegen, mit 450 Meldungen wurde in der Stadthalle Merzig erneut ein Teilnehmerrekord erzielt. Die Fahrt der saarländischen Teilnehmer zum Bundesentscheid nach Maintal wurde vom SLT wieder großzügig unterstützt, und wir werden uns auch in diesem Jahr an den Kosten beteiligen. Das Potential ist groß - bleibt zu hoffen, dass Tanzinteressierte aus den Schulen auch den Weg in unsere Vereinen finden.

Auf unsere sportlichen Leistungsträger ist nach wie vor Verlass. Seien es die Jazz und Modern Formationen mit autres choses an der Spitze, die erneut unangefochten deutsche Meister wurden, die Senioren-Ausnahmetänzer Rolf und Iris Pernat, oder die DM-Finalisten Alexander und Lisa-Maria Karst. Besonders erfreulich ist, dass es mit Artemi Fursov und Anastasia Huber wieder einem unserer Nachwuchspaare gelungen ist, in den Bundeskader D/C-Standard aufgenommen zu werden.

Abschließend möchte ich mich bei meinem Präsidium, den Beauftragten und den Mitarbeitern auf der Geschäftsstelle für ihren Einsatz bedanken! Die freundschaftliche Umgang und die fachkundige Zusammenarbeit ist absolut außergewöhnlich und bemerkenswert.

Dr. Michael Karst
Präsident SLT

2. BERICHT DES SPORTWARTES

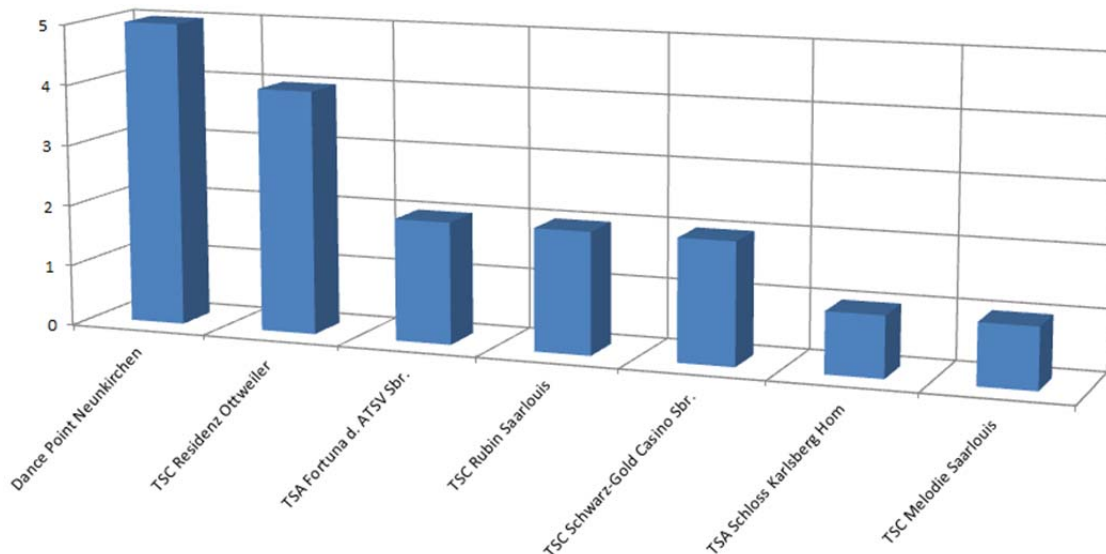
Vorbemerkung

Dieser Bericht umfasst, wie in all den Jahren vorher, nicht die Sparten Rock-n-Roll und Jazz- und Modern Dance. Hier werden die Beauftragten als Berichterstatter tätig sein. Über die Erfolge der Jugendpaare verweise ich auf den Bericht der Jugendwartin, Frau Cathrin Lang. Über das Kaderwesen im Verband verweise ich auf den Bericht des Kaderbeauftragten, Herrn Dr. Michael Karst. Für das Jahr 2018 ergeben sich folgende Schwerpunktthemen:

Landesmeisterschaften

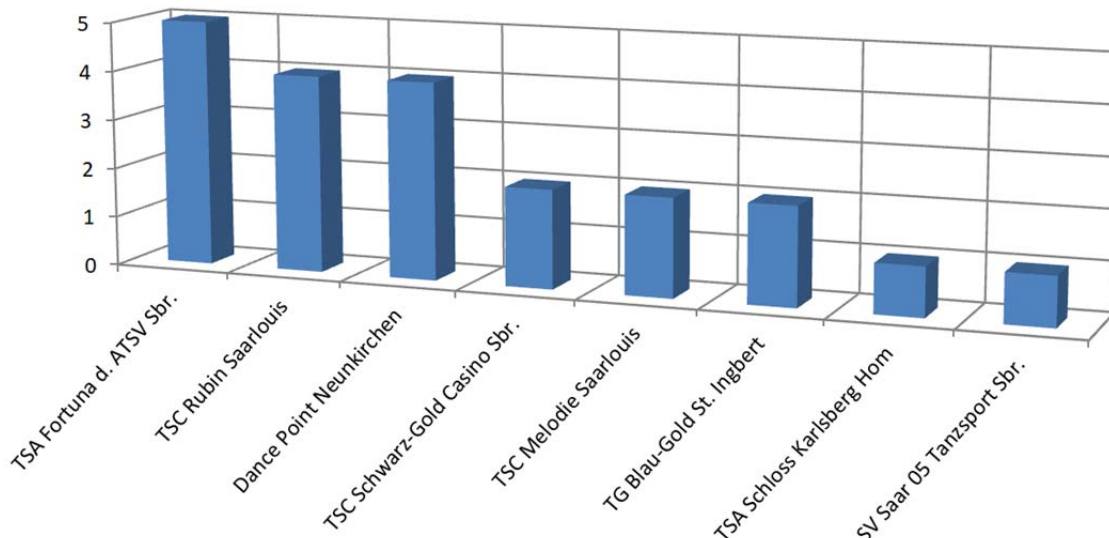
13.01.2018 Dancepoint Neunkirchen

Landesmeister bei dieser Veranstaltung: 17



23.09.2018 TSA Fortuna d. ATSV Saarbrücken

Landesmeister bei dieser Veranstaltung: 21



Deutsche Meisterschaften und Deutschlandpokale

Unsere Paare erreichen bei der Haupt- und Seniorengruppe teilweise sehr beachtliche Erfolge. Ganz besonders möchte ich die sportlichen Erfolge unseres sportlichen „Leuchtturms“, das Ehepaar Iris und Rolf Pernat, TSC Melodie Saarlouis, hervorheben. Insoweit verweise ich auf unsere Internetseite.

Internationale Turniere

Unsere Paare starten weltweit auf internationalen Turnieren der WDSF mit teilweise sehr guten Ergebnissen. Hier gilt ein besonderer Dank den Trainern für ihre Arbeit und den Vereinen für ihre Unterstützung.

Einsatz saarländischer WR bei Deutschen Meisterschaften und Deutschland-Pokalen

Bei Deutschen Meisterschaften und Deutschland Pokalen sind Wertungsrichterinnen und Wertungsrichter aus unserem LTV eingesetzt:

- DM HGR S Latein Udo Ulrich (TSC Rubin Saarlouis)
- DM HGR S Standard Kathie Krick (TG Blau-Gold St. Ingbert)
- DM Formationen / Albert Polch (Blau-Gold Saarlouis)
DM Jun II B / DP Jun I St
DM Jugend A Standard
- DM Jun II B /DP Jun I La Dr. Martin Holderbaum (Blau-Gold Saarlouis)
DM Jugend A Latein
- DM Sen I Kombi, DP Sen IV Peter Grell (RRC Homburg)
DP Sen II+III Kombi
- DM Sen I Latein, DM Jun II Monika Megharbi (TSZ Saar-Gold Merzig)
DM Jugend Kombi

Wie in den Vorjahren sind auch im Berichtsjahr Wertungsrichterinnen und Wertungsrichter aus unserem Landesverband eingesetzt bei Landes-, Gebietsmeisterschaften, bei Ranglistenturnieren und Formationsturnieren bis zur 1. Bundesliga.

Internationaler Einsatz als Wertungsrichter

Dr. Martin Holderbaum
(Blau-Gold Saarlouis)

WM Formationen Standard in China

Internationale Einsätze als Chairperson

Manfred Ganster

(TG Grün-Gold Saarbrücken)

Stuttgart, GOC,
Berlin, Summer Dance Festival,

SAS-DTV

Der SAS-DTV kommt in Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammen. An allen Sitzungen nehme ich teil. Es erfolgt Unterrichtung im Präsidium und an die Vereine.

Mein Dank gilt allen Aktiven und Funktionären, die mich bei meiner Arbeit stets sehr tatkräftig unterstützen.

66386 St. Ingbert, im März 2019

Manfred Ganster
Landessportwart

3. BERICHT DER JUGENDWARTIN

Der Jugendausschuss des SLT hat sich im Jahr 2018 mit folgenden Themen beschäftigt:

DTSJ Sommerfreizeit

Seit Jahren sind die Teamer aus dem Saarland eine feste Größe bei der Sommer-Cool-Tour der Deutschen Tanzsportjugend. Auch in 2018 war der Jugendausschuss des SLT intensiv in die Organisation und Durchführung des Freizeitevents eingebunden. Vielen Dank an Natascha, Holger, Cedric und Gianluca für Ihr Engagement.

Im diesem Sommer fand die Freizeit in Walldürn statt. Mehr als 30 Teilnehmer erfreuten sich trotz der Hitze an dem vielseitigen Programm unter dem Motto WALD – **We All Love Dancing**. Von einer Wald-Rallye, über einen Holz-Bastel-Workshop und eine Nachtwanderung, bis hin zu einer Stadtbesichtigung war alles dabei. Natürlich durfte eine Abkühlung im Schwimmbad nicht fehlen. Mit viel Spaß und Sonne verbrachten die Teils und Teamer eine unvergessliche Woche in Walldürn. Wer Lust hat, kann sich auf

<https://de-de.facebook.com/sommercooltour/> (funktioniert auch ohne Facebook-Account) oder unter

twitter.com/sommercooltour - @sommercooltour weiter stöbern.

Die SommerCoolTour 2019 ist in Vorbereitung. Sie findet vom 28. Juli bis 2. August 2019 in der Jugendherberge KiEZ Friedrichsee statt.

Anmeldeformulare und alle weiteren Informationen zur Freizeit werden finden sich unter <http://www.tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/sommer-cool-tour>

Paar-Datei Standard/Latein

Zum Jahreswechsel tanzen 21 Paare aktiv in der saarländischen Tanzsportjugend Standard und oder Latein, davon sechs Paare in den verschiedenen Klassen der Jugend, nur zwei bei den Junioren II, acht bei den Junioren I und drei sind Kinderpaare. Damit sind wir hier auf dem Vorjahresniveau. Zahlenmäßig viel besser aufgestellt sind wir im Bereich Jazz und Modern Dance, sowohl bei den Formationen als auch bei den Disziplinen Solo, Duo und Small Group. Erfreulich entwickelt sich derzeit der Jugendbereich im Rock'n'Roll. Hier haben wir erstmals seit Jahren wieder Jugendliche, die sich Wettbewerben stellen.

Die Zahlen zum Jazz und Modern Dance und Rock'n'Roll entnehmen Sie bitte den Berichten der jeweiligen Beauftragten.

Prädikat Kinder- und Jugendschutz



Mitte 2015 wurde im DTV Jugendausschuss das Kinder- und Jugendschutzprädikat verabschiedet. Die DTSJ vergibt seit 2016 immer im Frühjahr das Prädikat an Vereine, die sich aktiv für Kinder- und Jugendschutz einsetzen. Wir möchten alle SLT-Vereine ermutigen, sich zu bewerben, und damit das Thema Kinderschutz auch aktiv in ihr Vereinsleben zu integrieren. Bei Fragen steht der Jugendausschuss gerne zur Verfügung. Kriterien und Fristen finden sich auch unter:

<http://www.tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/jugendschutz>

Um dieses Thema weiter zu forcieren, wird sich der Jugendausschuss des SLT dieses Themas in 2019 als einer seiner Schwerpunkte annehmen.

SaJuTaTa 2018

Die 13. Saarländischen Jugendtanztage fanden am 8./9. September 2018 im Kulturzentrum Saalbau Homburg statt. Insgesamt tanzten an zwei Tagen 122 Paare aus der Schweiz, aus Bayern, Hessen, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland in 30 Turnieren. Trotz zahlreicher Doppelstartmöglichkeiten sind die Teilnehmerzahlen damit leicht rückläufig. Dies ist eine Entwicklung, die allgemein bei Jugendtanzsportturnieren zu beobachten ist. Jugendliche entscheiden sich immer seltener für's Standard-/Latein-Tanzen und damit werden die Wettbewerbe alle kleiner.

Organisation und Ablauf der Veranstaltung funktionieren reibungslos und ohne größere Zeitverzögerungen. Die SLT-Jugendpaare konnten sich gut in Szene setzen und viele Treppchenplätze absahnen.

Der Gummibärchenpokal für den erfolgreichsten Verein des Wochenendes ging in diesem Jahr an den TC Rot-Weiß Kaiserslautern. Alle Ergebnisse können auf der Homepage unter www.sajutata.de oder auf der Facebook-Seite des SLT eingesehen werden.

Mein Dank geht an dieser Stelle an alle Helfer aus den Vereinen und meinem JAS, die mit dafür gesorgt haben, dass es eine runde Veranstaltung mit reibungslosem Ablauf war.

DTV Jugendausschuss

In meiner Funktion als Landesjugendwartin habe ich die saarländische Tanzsportjugend auch in 2018 auf den Sitzungen der deutschen Tanzsportjugend DTSJ sowie der Jugendvollversammlung DTSJ und SSJ vertreten. Bei der DTSJ wurde im Frühjahr 2018 gewählt: dabei wurde Frau Sandra Bähr als Bundesjugendwartin bestätigt, Herr Rainer Kopf als neuer Stellvertretender Bundesjugendwart und Herr Marius Jensch als neuer Bundesjugendsprecher gewählt.

Im DTV-JAS wurden im Jahr 2018 folgende Themen in der DTSJ bearbeitet

- Lehrarbeit mit Kindertanzseminaren
- Nachwuchsförderung „Junges Ehrenamt“
- Kinder- und Jugendschutz, Prävention sexualisierte Gewalt
- Vereinfachung und Überarbeitung der TSO - Kleiderordnung
- Bundeswettbewerb „Tanzende Schulen“

Schülermentorenausbildung und Schultanzsport

Seit 2016 finden im Saarland fachliche Qualifizierungsseminare für Schülermentoren statt. Im Rahmen eines Wochenendlehrganges erwerben die Teilnehmerinnen im Alter zwischen 13 und 16 Jahren die notwendigen LEs, um das **Schülermentorenzertifikat** zu bekommen. Diese Zertifikate sind in den Schulen bekannt, und damit ergibt sich hier eine Chance für die Vereine, in den Schulen präsent zu sein mit einem Workshop oder in der Nachmittagsbetreuung. Man muss nur eine/n begeisterte/n Tänzer/in im Verein finden, der in seiner Schule ein Angebot starten will.

Deshalb hier unser Appell an alle Vereine: wenn Ihr in Euren Reihen geeignete Jugendliche habt, sprecht Sie an. Alle näheren Informationen zu Terminen und Voraussetzung könnt Ihr jederzeit bei mir, der SLT Geschäftsstelle oder unserem Lehrwart erfragen. Das Präsidium hat auch einen Flyer aufgelegt, der das Konzept in den Schulen und Vereinen bekannter machen soll.

Um die Wichtigkeit des Schulsports für die SLT Jugend zu betonen, hat sich der JAS entschieden, auf der Jugendvollversammlung einen Antrag zur Änderung der Jugendordnung zu stellen. Wir möchten dem Schulsportbeauftragten einen Sitz und eine Stimme im Jugendausschuss geben. Dazu haben wir den entsprechenden Antrag formuliert.

Die Informationen zum Schultanzsportwettbewerb 2018, zum Bundeswettbewerb „Tanzende Schule“ finden sich im Bericht des Schulsportbeauftragten.

SLT-Jugendcup

Leider konnten wir im Jahr 2018 keinen SLT-Jugendcup austanzen. In den Vereinen fehlen die Nachwuchspaare, um Mannschaften bilden zu können. Dies ist sehr bedauerlich und wir sollten alles versuchen, diesen Wettbewerb wieder zu beleben. Denn alle Spitzenpaare, die heute für den SLT tanzen, haben einmal in diesem Jugendcup als Kinder angefangen.

Für das Jahr 2019 planen wir einen noch niedrigschwelligeren Einstiegsbewerb in Breitensportform, bei dem einzelne Paare statt Mannschaften an den Start gehen können, in der Hoffnung, dann wieder in 2020 einen SLT-Jugendcup austanzen zu können. Zwei Termine haben wir bereits festgelegt: 14. April in Saarlouis und 16. Juni in Saarbrücken, einen dritten Termin für den Herbst haben wir in Vorbereitung.

Jugendausschuss SLT intern

Die LSVS Affäre ist auch am SLT-Jugendausschuss nicht spurlos vorübergegangen. Events wie die Nacht des Sportes, Freizeiten und die Jugendmeisterehrung SSJ, bei denen die SLT-Jugend sich präsentieren konnte, sind abgesagt, Fördermittel wurden gekürzt. Die weitere Entwicklung lässt sich heute noch genauso schwer abschätzen wie vor einem halben Jahr. Zu diesem Thema wird im Rahmen des Verbandstages ja noch einmal Stellung genommen.

Herr Dirk Böck hat zum Jahreswechsel sein Amt als Beigeordneter des Jugendausschusses aus gesundheitlichen Gründen niedergelegt. An dieser Stelle geht noch einmal mein Dank an

ihn für die geleistete Arbeit für die Jugend des SLT. Wir würden uns freuen, ihn zukünftig auf unseren Veranstaltungen als Gast begrüßen zu können.

Zum Abschluss bedanke ich mich bei allen Mitgliedern meines Jugendausschusses, beim Präsidium und der Geschäftsstelle des Verbandes, für die konstruktive und kollegiale Zusammenarbeit in diesem turbulenten Jahr 2018.

Cathrin Anne Lang
Landesjugendwartin SLT

4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS

1. Externe Pressearbeit:

1.1. Saarbrücker Zeitung: Die Saarbrücker Zeitung veröffentlichte zu den Landesmeisterschaften verschiedene regionale Vor- und Nachberichte: zur LM Latein drei Vor- und zwei Nachberichte, zur LM Standard fünf Nachberichte. Weitere Themen waren die LM Rock'n'Roll im April in Saarlouis, die Saarländischen Schultanzmeisterschaften in Merzig, die SaJuTaTa in Homburg, die Finalteilnahme von Rolf und Iris Pernat mit Platz vier bei der WM Senioren III Latein in Bilbao sowie Jazz- und Moderndance mit Schwerpunkt auf dem Deutschlandpokal im November in Saarlouis. Außerdem erschienen Vor- und Nachberichte zur DM JMD: in Saarlouis mit Schwerpunkt Blau-Gold Saarlouis und Schwalbach, in Saarbrücken mit Schwerpunkt TV Rußhütte.

1.2. Saarländischer Rundfunk: Der SR berichtet wie gewohnt über die LM Latein in Neunkirchen, die LM R'n'R in Saarlouis und JMD. Ein weiteres Thema war der Winterball in St. Ingbert.

1.3. Saarsportmagazin: Im Saarsportmagazin, das nach dem LSVS-Finanzskandal nicht mehr als Printausgabe, sondern nur noch digital im Internet erscheint, war der Saarländische Landesverband für Tanzsport ebenfalls gut vertreten. Allein in der Ausgabe 5/2018 im Oktober erschienen drei jeweils ganzseitige Artikel zu den Themen JMD, LM Standard und SaJuTaTa.

1.4. Andere Printmedien: Auch andere Printmedien wie der Wochenspiegel oder das VIP-Magazin berichteten 2018 über den Tanzsport.

Die Veröffentlichungen in den Printmedien und im SR-Fernsehen finden Sie unter der Rubrik „Presse“ auf den Internetseiten des Verbandes unter www.tanzen-slt.de.

2. Interne Pressearbeit:

Gebietsteil Swing & Step: Leider konnten mangels Berichten aus den SLT-Mitgliedsvereinen nur in drei Ausgaben des Gebietsteils „Swing & Step“ Berichte aus dem SLT auf immerhin sechs Seiten Gesamtumfang veröffentlicht werden. Hier nochmals mein Appell an alle SLT-Vereine, mir mal den einen anderen Bericht zukommen zu lassen. Vielleicht gibt es ja doch was Interessantes, das es zu berichten gäbe. Das kann auch mal eine besondere Clubveranstaltung sein oder ein besonderes Turnier oder eine gelungene Werbeaktion. Gerne dürfen Sie mich auch vorher kontaktieren, dann können wir absprechen, ob eine Veröffentlichung in Frage kommt und wenn ja in welchem Umfang.

November: 3 Seiten

Themen: Landesmeisterschaften September 2018 (Standard)
Nachruf Klaus Neumann
SaJuTaTa

September: 2 Seiten

Themen: Aufstieg S Klasse Wolfgang und Susanne Spehr
Saarländische Schultanzmeisterschaften

März: 1 Seite

Thema: Landesmeisterschaften Januar 2018.

Oliver Morguet
Pressesprecher SLT

5. BERICHT DES LEHRWARTES

Liebe Tanzsportfreunde!

Im ersten Jahr des neuen Lizenzerhaltszeitraums fand am 21. Oktober 2018 die schon traditionell jährlich durchzuführende **Turnierleiter-Lizenzerhaltsschulung** des SLT statt, wie immer an der Hermann-Neuberger-Sportschule in Saarbrücken. Hauptbesprechungspunkte waren die TSO-Änderungen ab 2018 bezüglich Kleiderordnung, Rundenabwicklung und Wertungssystem. An der Schulung nahmen 18 Teilnehmer aus zwei Landesverbänden teil. Aus dem Saarland kamen 14 Lizenzträger, die sich bereits jetzt ihren Lizenzerhalt für den Zeitraum 2020/21 sichern konnten.

Die **Turnierleiter-Lizenzerwerbsschulung** des SLT musste mangels Beteiligung leider abgesagt werden.

Die in 2009 begonnene **Lehrer-Fortbildung** für Multiplikatoren in Sachen Tanzsport – eine Initiative des Landesinstituts für Pädagogik und Medien (LPM) – wurde weiter fortgesetzt. An der Schulung, die am 11. Dezember 2018 unter der Leitung von Referent Oliver Rau in den Clubräumen von TSC Rubin Saarlouis stattfand, nahmen diesmal erfreulicherweise 16 Lehrerinnen und Lehrer teil.

Im November 2018 führten wir an zwei Wochenenden in Völklingen erstmals einen **Breitensport-Erwerbslehrgang Modul 19 – Line Dance** mit elf Teilnehmerinnen durch. Der Lehrgang stand unter der fachlichen Leitung von Frau Pia Blum, Trainerin Country Western. Die abschließenden Prüfungen wurden von neun Damen erfolgreich absolviert.

Ebenfalls im November 2018 startete der SLT in Saarbrücken erstmals seit vielen Jahren wieder eine **Neuausbildung zum Trainer C-Leistungssport Standard**. Erfreulicherweise haben sich 19 Teilnehmer/innen aus vier Landesverbänden gemeldet, davon allein 15 aus dem Bereich des SLT. Die fachliche Ausbildung geht über 95 Lerneinheiten und liegt in den Händen von Herrn Carsten Hornung, unserem neuen Trainer A im SLT. Vier Lehrgangswochenenden sind bis dato bereits absolviert, ein Wochenende steht noch aus.

Die abschließenden fachlichen Prüfungen sind für Ende März 2019 vorgesehen, die Prüfungskommission ist nominiert und genehmigt.

In der weiteren Planung steht auch noch der überfachliche Teil der Trainer C-Neuausbildung mit 45 Lerneinheiten an.

Für **2019** werden wieder die üblichen Schulungen für **Turnierleiter** eingeplant. Die Termine hierfür müssen mit dem LSVS noch abgestimmt werden. Bitte beachten Sie die Veröffentlichungen auf der Homepage des SLT und im Tanzspiegel.

Die Möglichkeit zur Teilnahme an LSVS-Lehrveranstaltungen im überfachlichen Bereich unter Anrechnung entsprechender LE's lt. Nachweis dürfte inzwischen hinlänglich bekannt sein. Deshalb bitte ich um Beachtung entsprechender Ausschreibungen des LSVS.

Manfred Rau
Lehrwart SLT

6. BILANZ ZUM 31.12.2018

AKTIVA

I. Anlagevermögen

Einrichtungsgegenstände 0,00 €

Summe Sachanlagen **0,00 €**

II. Umlaufvermögen

Kasse 53,99 €

Bank 1 Saar 37.608,15 €

Festgeld 26.830,95 €

Forderungen Vereine 233,91 €

Sonstige Forderungen 2.028,49 €

Aktive Rechnungsabgrenzung 710,44 €

Summe Umlaufvermögen **67.465,93 €**

Summe AKTIVA 67.465,93 €

PASSIVA

Vermögen 59.905,56 €

Sonstige Verbindlichkeiten 4.148,74 €

Passive Rechnungsabgrenzung 5.448,00 €

Summe PASSIVA 69.502,30 €

Gewinn/Verlust -2.036,37 €

Saarbrücken, 8. März 2019

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Anja Pflieger
Geschäftsführer

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

Über das Ergebnis der Prüfung werden die Kassenprüfer dem Verbandstag berichten.

7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2018

I.	EINNAHMEN		
	TOTOMITTEL	22.024,00 €	
	Zuschüsse LA-L	386,14 €	22.410,14 €
	VERBAND		
	Beiträge	23.552,05 €	
	Einnahmen Veranstaltungen	10.461,13 €	
	Sonstige Einnahmen	2,68 €	
	Spenden	2.853,00 €	36.868,86 €
	Einnahmen Gesamt		<u>59.279,00 €</u>
II	AUSGABEN		
	TOTOMITTEL und Verwaltung	34.609,82 €	
	Weiterleitung LA-L an Vereine	0,00 €	34.609,82 €
	VERBAND		
	Beiträge DTV	21.219,46 €	
	Veranstaltungen	3.724,03 €	
	Öffentlichkeitsarbeit	548,44 €	
	Sonstige Ausgaben	1.213,62 €	26.705,55 €
	Ausgaben Gesamt		<u>61.315,37 €</u>
	Gewinn/Verlust		<u>-2.036,37 €</u>

Saarbrücken, 8. März 2019

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Anja Pflieger
Geschäftsführerin

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

8. KASSENPRÜFBERICHT

über die Prüfung des Jahresabschlusses zum 31. Dezember 2018
des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport e.V.

1. Prüfungsauftrag

Der Prüfungsauftrag ergab sich aus der Wahl der Kassenprüfer bei den Mitgliederversammlungen vom 30.04.2017 und 22.03.2018. Dieser Auftrag wurde in der LSVS Geschäftsstelle von den Herren Heinz-Walter Kraus und Karl Heinz Hoffmann im Beisein des Vizepräsidenten Hans-Werner Kirz, des Schatzmeisters Peter Schommer und der Geschäftsführerin Anja Pflieger durchgeführt.

2. Prüfungsumfang

Die Prüfung umfasste das Geschäftsjahr 2018.

3. Prüfungsergebnis

Für die Einnahmen und Ausgaben sind Belege vorhanden und ordnungsgemäß verbucht. Zur Erfassung der Belege wird das Buchhaltungsprogramm Sage New Classic genutzt.

Unregelmäßigkeiten konnten nicht festgestellt werden.

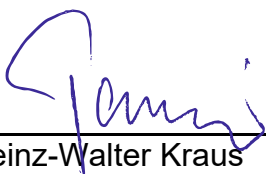
Eine stichprobenweise Überprüfung der Buchungen und Geldbewegungen anhand von Kontoauszügen, Überweisungen und Rechnungen ergab keine Beanstandung.

Die Liquidität war jederzeit gewährleistet.

Das Geschäftsjahr schließt mit einem Verlust in Höhe von 2.036,37 € ab.

Wir empfehlen die Entlastung des Präsidiums.

Saarbrücken, 08.03.2019



Heinz-Walter Kraus



Karl Heinz Hoffmann

9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA

1. Breitensport

2018 wurden zwei Breitensportwettbewerbe (TSC Rubin Saarlouis und SLT SaJuTaTa) angemeldet.

2. Deutsches Tanzsportabzeichen DTSA

DTSA- Abnahmen im SLT:

Jahr	Abnahmen	Vereine
2003	278	7 Vereine
2004	466	11 Vereine
2005	228	10 Vereine
2006	136	6 Vereine
2007	159	6 Vereine
2008	228	8 Vereine
2009	269	6 Vereine
2010	277	6 Vereine
2011	400	8 Vereine
2012	271 (davon 36 BW)	7 Vereine
2013	318	7 Vereine
2014	295 (davon 36 BW)	6 Vereine
2015	257	5 Vereine
2016	269	5 Vereine + SLT
2017	208 (davon 14 RR)	6 Vereine
2018	197 (davon 27 RR)	4 Vereine

DTSA-Pokal 2018												
Platz	Verein	Teilnehmer	Bronze (1 Punkt je Abnahme)	Silber (1 Punkt je Abnahme)	Gold (1 Punkt je Abnahme)	Wiederholung (1 Punkt je Abnahme)	Brillant (1 Punkt je Abnahme)	Tanzsternchen (0,5 Punkte je Abnahme)	Abnahmepunkte gesamt	Mitgliederzahl Bestand 2017	Teilnehmer x 100 Mitglieder	Gesamtpunkte
1	TSC Royal im TV Völklingen 1878 e.V.	113	77	25	7		4		113	248	45,56	159
2	„Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch	27	17	4	6				27	64	42,19	70
3	STC Schwarz-Rot Saarbrücken	28	8	1	10	9			28	75	37,33	66
4	RRC Homburg e.V.	29	7	3	2	4		13	22,5	165	17,58	41
Gesamtteilnehmer		197										

Dirk Kiehlmeier
Beauftragter Breitensport & DTSA

10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ UND MODERNDANCE

Statistik:

6 Formationen in der Kinderliga	4 Solisten Jugend
5 Formationen in der Jugendliga	4 Duos Jugend
4 Formationen in der Verbandsliga HGR	3 Small Group Jugend
2 Formationen in der Oberliga Süd I	2 Solisten HGR
4 Formationen in der Regionalliga Süd I	3 Duo HGR
1 Formationen in der 2. Bundesliga Süd	2 Small Group HGR
2 Formationen in der 1. Bundesliga	

24 Formationen aus 7 Vereinen

Teilnehmer aus 3 Vereinen

Die in vielen Gemeinden eingerichtete gebundene Ganztagschule und auch der demographische Wandel beschert unseren Vereinen wie schon in den letzten Jahren eine deutliche Fluktuation an Tänzer/innen. Dennoch sind unsere Formationen nach wie vor in allen Ligan an der Spitze. Die kompletten Ranglisten können Sie unter jmd.tanzsport.de/Saisonarchiv einsehen. Hier nur die besten Plätze bzw. Aufsteiger:

Kinderliga:	1. „Kiwanis“ (TSC BG SLS), 1. Platz Carl Kleim Kindercup
Jugendliga:	1. „l'équipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Verbandsliga:	1. „purely“ (TSG der SG Schmelz) -> Aufsteiger in die OL Süd
Oberliga Süd:	2. „Boundless“ (TV Lebach) -> Aufsteiger RL Süd
Regionalliga Süd:	1. „frameless“ (TV Lebach) -> Aufsteiger in die 2. BL Süd
2. Bundesliga Süd:	1. „feeling“ (TV Rußhütte)
1. Bundesliga:	1. „autres choses“ (TSC Blau Gold Saarlouis)

Regionalmeisterschaft Süd Jugend:	1. „l'équipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutsche Meisterschaft Jugend Formation:	2. „l'équipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutsche Meisterschaft HGR Formation:	1. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutschlandcup Jugend Small groups:	4. „l'équipe“ (TSC Blau Gold SLS)
Deutschlandcup HGR Small groups:	2. „autres choses“ (TSC Blau Gold SLS)

Bei der Spitzenformation „autres choses“ des TSC Blau Gold Saarlouis hat in dieser Saison ein großer personeller Wechsel stattgefunden. Vor allem der studienbedingte Austritt von zwei der drei Männer der Formation hat das Gesicht des Teams stark gewandelt. Um die Mannschaft personell aufzufüllen, war es erforderlich aus „l'équipe“ mehrere Tänzerinnen schon während der Saison zu „autres choses“ wechseln zu lassen.

Da mit den beiden zunächst einmal geschwächten Teams kein angemessener Start bzw. Erfolg bei den Weltmeisterschaften zu erwarten war, hat sich der Verein schweren Herzens entschlossen, auf die Teilnahme zu verzichten und Zeit und Geld in die Förderung der neu zusammengestellten Companien zu investieren.

Im Bereich Solo/Duo/Small groups zeigte sich der oben geschilderte Wandel auch, erstmals seit vielen Jahren musste sich „autres choses“ mit Platz 2 begnügen und auch „l'équipe“ konnte nicht gewinnen.

Die kompletten Ranglisten finden Sie unter www.tanzsport.de.

Sonstiges:

Wir trauern um Rita Ackermann, die nach schwerer Krankheit verstarb. Sie war in der JMD-Szene von Anfang an engagiert dabei und war über viele Jahre maßgeblich für die Entstehung und Erfolge der Formationen des TV Rußhütte verantwortlich. Durch ihren unermüdlchen Einsatz sorgte sie für manch ein schönes Turnier in Saarbrücken. Wir werden sie vermissen und sie in guter Erinnerung behalten.

Heike Knopp
Beauftragte für JMD

11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL

Im Jahr 2018 waren sieben saarländische Vereine bzw. Abteilungen mit insgesamt 222 Einzelmitgliedern beim Deutschen Rock'n'Roll- und Boogie-Woogie-Verband (DRBV) gemeldet. Für das vergangene Turnierjahr gab es eine B- zwei C-ID-Karten für saarländische Turnierpaare sowie zwei Turnierleiter-ID-Karten, die durch den DRBV ausgestellt wurden.

In 2018 waren meine Tochter und ich als Turnierleiter bei zwei Sportturnieren in Nordrhein-Westfalen, der Landesmeisterschaft Rock'n'Roll Saarland, der Landesmeisterschaft Boogie-Woogie Hessen sowie beim Deutschland-Cup der Einzelpaare im Einsatz.

Die Aktivitäten und Zahlen aus dem Breitensport im Bereich Rock'n'Roll können Sie dem nachfolgenden Bericht des Breitensportbeauftragten für Rock'n'Roll & Boogie-Woogie entnehmen.

An der Hauptausschusssitzungen des DRBV im Februar 2018 und auch im Februar diesen Jahres habe ich teilgenommen und die betroffenen Vereine über Entscheidungen und Neuerungen direkt informiert, soweit dies mir möglich bzw. erlaubt war.

Am 13. April 2018 findet im Rahmen der Süddeutschen Meisterschaft für Einzelpaare auch die Landesmeisterschaft für das Saarland und Hessen statt. Dieses Turnier ist das Abschlussturnier der Süd-Cup Serie und die teilnehmenden Paare können die Tabelle noch mal ordentlich umkrepeln, da bei diesem Turnier doppelte Punkte vergeben werden. Über die Tabellen der Süd- und der Nord-Cup Serien werden anschließend alle Paare für den Großen Preis von Deutschland (11. Mai in Abtsgemünd) und den Deutschland-Cup (25. Mai in Worms) ermittelt. Über diese beiden Turniere qualifizieren sich dann die Teilnehmer für die Deutsche Meisterschaft am 22. Juni in Amberg. Vor der Süddeutschen Meisterschaft findet mit dem 2. Caddy-Cup noch ein Breitensportwettbewerb Rock'n'Roll statt. Die Rock'n'Roll-Abteilung „Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch 1977 ist – wie schon im letzten Jahr – wieder Gastgeber und wird wieder alle Breitensport- und Turnierpaare an den Start schicken. Abschließend möchte ich mich bei den Präsidiumskollegen des SLT und bei allen, die mich bei meiner Arbeit unterstützt haben, für die gute Zusammenarbeit bedanken.

Hans-Werner Kirz
Landesbeauftragter Rock'n'Roll

12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport ROCK'N'ROLL

Das Saarland verfügt zurzeit über 17 Breitensportpaare in allen Tanzklassen von zwei Vereinen. Die Bildung neuer Paare und Formationen befinden sich im Aufbau.

Vor der Landesmeisterschaft am 10. März 2018 des TSV Ford Steinrausch fand der 1. Caddy-Cup – ein Breitensportwettbewerb im Rock'n'Roll – in Saarlouis statt. Hier gingen insgesamt 22 Paare an den Start. Auch in diesem Jahr findet in Saarlouis am 13. April – vor der Süddeutschen Meisterschaft Rock'n'Roll – wieder ein Breitensportwettbewerb, der 2. Caddy-Cup, wieder statt. Die Rock'n'Roll-Abteilung „Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch 1977 ist wieder Gastgeber und wird 14 Breitensportpaare an den Start schicken.

Im Letzten Jahr waren die Breitensportpaare der Rock'n'Roll-Abteilung „Cadillac Kings“ des TSV Ford Steinrausch 1977 – wie in den letzten Jahren – wieder recht erfolgreich. Einmal belegten sie den 3. Platz, 5 Mal den 2. und 2 Mal den 1. Platz.

Im Juli 2018 fand über die „Cadillac Kings“ die Abnahme des DTSA Rock'n'Roll statt. 1 Paar vom TV-Rehlingen und 15 Paare vom TSV Ford Steinrausch haben daran teilgenommen und haben dort siebzehnmals Bronze, viermal Silber und sechsmal Gold erlangt.

Im Oktober 2018 fand wieder ein Breitensport-Trainingswochenende in Braunshausen statt. 21 Tänzerinnen mit vier Trainer der „Cadillac Kings“ sowie vier Gasttrainer nahmen an die-

sem Wochenende teil.

Ich bedanke mich abschließend noch für die Unterstützung und gute Zusammenarbeit innerhalb des SLT.

Martin Böhm
Breitensportbeauftragter Rock'n'Roll

13. BERICHT DES WEBMASTERS

Vor zwei Jahren wurde die Homepage des SLT auf das Content Management System *Joomla!* umgestellt. Ziel war die Entlastung des Betreuers der Homepage, indem alle betroffenen Vorstände eigene Inhalte einstellen können. Das System wurde aktiviert und die meisten Vorstände nutzen das System oder haben die Aufgabe entsprechend delegiert.

Obwohl die Nutzer der Seite dazu aufgefordert waren, ihre Meinung mit der Seite zu äußern, kam kaum Resonanz. Entweder die Nutzer sind mit der Homepage soweit zufrieden oder sie wissen nicht, wo Verbesserungsvorschläge eingereicht werden können. Daher noch einmal der Appell an alle Nutzer der Seite(n): Wenn Problem, Wünsche oder Fragen auftauchen sollten, scheuen Sie sich bitte nicht, mich am besten per Mail anzuschreiben. Ich versuche jeden Kommentar einzuarbeiten und freue mich auf jede gute Idee.

Natürlich ist eine solche Homepage immer im Fluss. Neben den obligatorischen Sicherheits- und Funktionsupdates soll die Homepage aber auch noch weiter ausgebaut werden.

Die größte Erweiterung die in der kommenden Zeit auf der Agenda steht, dürfte die Umstellung der Vereinsverwaltung sein. Damit sollen die Vereine ihre Daten selbst eintragen und verwalten können, so dass dem SLT immer aktuelle Adressen, Telefonnummern und ähnliches zur Verfügung stehen werden. Sollten auch hierbei noch Wünsche oder Vorschläge sein, bitte ich diese per Mail oder Ticket-System an mich weiter zu leiten.

Auch die Optik der Homepage soll noch einmal ein paar kleine Verbesserungen erhalten. So sollen noch ein paar Bilder mehr das gesamte Erscheinungsbild noch einmal aufwerten.

Ich bedanke ich mich beim Präsidium für die Zusammenarbeit.

Christian Wolf
Internetbeauftragter SLT

14. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE

In 2018 wurden sechs offene Turniere besetzt, wovon ein Turnier auf Grund zu geringer Meldedaten abgesagt wurde. Der SLT Jugend Cup Standard/Latein hat in 2018 mangels Paare nicht stattgefunden.

Dagegen konnten auch in 2018 die saarländischen Jugendtanztage SaJuTaTa als Zweiflächerturnier ausgerichtet werden.

Mit den beiden Landesmeisterschaften zusammen wurden 52 Wertungsrichter/innen aus vier Landesverbänden eingesetzt.

Ich weise nochmals darauf hin, dass die Anzahl der saarländischen Wertungsrichter rückläufig ist und dass trotz der zahlreichen Ausbildungsangebote im DTV bisher keine neuen Lizenzträger dazugekommen sind.

Martin Holderbaum
Zentraler Wertungsrichtereinsatz – Saarland

15. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN

Die Neuausrichtung des Landeskaders hin zu einer stärkeren individuellen Förderung der einzelnen Paare sowie zu einem leistungsbezogenen Prämiensystem hat sich bewährt und soll fortgeführt werden. Die Leistungsträger im Landeskader haben sich weiter entwickelt und können sich auch auf Bundesebene zunehmend stärker in Szene setzen.

Besonders erfreulich ist die Nominierung von Artemi Fursov / Anastasia Huber in den Bundeskader D/C-Standard. Weitere Paare haben durchaus die Perspektive, mittelfristig ebenfalls den Sprung in einen Bundeskader zu schaffen.

Die Kooperation des Landesverbandes mit einzelnen Tanzsportvereinen wird auch in diesem Jahr fortgeführt. Von dem Zusatztraining in Standard mit Henner Thurau aus Pforzheim profitieren sowohl der SLT-Landeskader als auch die beteiligten Vereine, die ihren Paaren ein qualifiziertes Zusatztraining anbieten können.

Das SLT-Sommercamp an der Sportschule feiert in diesem Jahr sein zehnjähriges Jubiläum. Wieder werden sich die Lateinpaare unter der Leitung von Anton Ganopolsky aus Neustadt intensiv auf die Sommerturniere der Dance Comp und der German Open vorbereiten.

Dr. Michael Karst
Kaderbeauftragter SLT

16. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT

2018 fanden zum fünften Mal die saarländischen Schultanzmeisterschaften statt – diesmal in der Stadthalle Merzig. Mit 451 Schülerinnen und Schülern hatte die Veranstaltung einen neuen Teilnehmerrekord zu verzeichnen. Die vielen Zuschauer, die als Schlachtenbummler angereist waren, wurden sowohl durch die Vielzahl als auch durch die Vielfalt der tänzerischen Beiträge bestens unterhalten. So hatten an diesem Vormittag Boogie-Woogie, Rock'n'Roll und Gardetanz Premiere. Erfreulich war, dass neben den Grund- und weiterführenden Schulen auch Förderschulen vertreten waren und zwei Teams an den Start geschickt hatten. Insgesamt waren 78 Schulen am Start, was zur positiven Bilanz der Veranstaltung beiträgt. Eine weitere Besonderheit bei dieser Meisterschaft war, dass das Wertungsgericht die Ergebnisse per Tablets ermittelte. Vizepräsident Hans-Werner Kirz hatte ein digitales System zur Verfügung gestellt, wodurch die langen Ausrechnungspausen wegfielen und einen zügigen Ablauf ermöglichte. An dieser Stelle sei allen Helfern, die zum Gelingen des Turniertages beigetragen haben, ein dickes Dankeschön ausgesprochen.

Für den Bundeswettbewerb am 11.05.2019 in Bad Kreuznach haben sich die Teams der Christian-Kretzschmar Schule Merzig und des Warndt-Gymnasiums Geislautern qualifiziert.

Die nächsten saarländischen Schultanzmeisterschaften finden am 21.05.2019 statt und werden in der Kulturhalle in Saarlouis-Fraulautern ausgetragen.

Udo Ulrich
Schulsportbeauftragter

17. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SENIORENTANZSPORT

Die Seniorenpaare des SLT zeigten sich auch im Wettkampfsjahr 2018 wieder von ihrer besten Seite. Eine stattliche Anzahl an Erfolgen ist zu verzeichnen und somit ist deren Position in den Wettbewerben als gefestigt anzusehen.

Eine Gesamtstatistik unserer Seniorenpaare würde hier sicherlich den Rahmen sprengen. Daher möchte ich besonders die Erfolge 2018 von 2 Paaren hervorheben:

Torsten Funk und Kerstin Schmitt, TG Blau-Gold St. Ingbert, die innerhalb eines Jahres einen Aufstieg von der D in die B-Klasse erreicht haben.

Mit beständigen Siegen in ihren Turnieren, dazu waren Sie fast jedes zweite Wochenende unterwegs, konnten Punkte und Platzierungen zu dieser Aufstiegsreihe ertanzen. Selbst eine verletzungsbedingte Pause konnte die beiden nicht aufhalten. So setzten sie nach der Genesung die Siegesserie respektabel fort.

Das Tanzturnierabzeichen des DTV in Silber war hieraus natürlich die Folge. 25 Platzierungen (1.-3.) in ihren Klassen waren dazu erforderlich

Rolf und Iris Pernat, TSC Melodie Saarlouis, setzten ihre Erfolgsserie der letzten Jahre fort. Ihre besonderen Turnierergebnisse lesen sich wie folgt:

Weltmeisterschaft Senioren III Latein 4. Platz

Deutschlandpokal Senioren III Latein 1. Platz

Deutschlandpokal Senioren III Kombi 2. Platz

Landesmeister Senioren II und III Latein und Standard

WDSF Finals:

Diamant Cup Antwerpen (B) Senioren III Latein

Vienna Dance Concours (A) Senioren III Latein

Wooden Shoe Noordhoek (NL) Senioren III Latein und Standard

Paris Open (F) Senioren III Latein

Luxembourg Open (L) Senioren III Latein

WDSF Semi Finals:

Diamant Cup Antwerpen (B) Senioren III Standard

Vienna Dance Concours (A) Senioren III Standard

Paris Open (F) Senioren III Standard

Natürlich folgte auch hier in 2018 eine Ehrung des DTV mit dem Deutschen Tanzturnierabzeichen in Gold (50x 1. Platz in der S-Klasse) und eine Würdigung des SLT mit der Ehrennadel Silber. Rolf und Iris sind damit nach wie vor das Vorzeigepaar des saarländischen Tanzsports.

Was mir besonders positiv in 2018 auffiel ist die teils beständige, teils neu aufgebaute Trainingsmethodik vieler Seniorenpaare.

Vom RRC Homburg mit Stefan Duhl und Susanne Kribelbauer-Duhl, von der TG Blau-Gold St. Ingbert mit Axel und Susanne Brauner, Torsten Funk und Kerstin Schmitt, vom TSC Melodie Saarlouis mit seinen schon länger bestehenden Gruppen in unterschiedlichen Klassen, um hier nur einige der Paare zu nennen. Hier existieren verstärkt Trainingsgruppen, die gemeinsam, vereinsübergreifend zu einem Ziel hinarbeiten.

Diese Zusammenarbeit geht auch teils über die SLT-Grenzen hinaus. So gibt es mehrfache Trainingsteilnahmen von SLT-Paaren bei Vereinen des TRP, um dort von deren Angebot zu profitieren. Das ist ein gutes Zeichen für eine harmonische Zusammenarbeit mit den Nachbarvereinen und -verbänden, die es weiter zu fördern gilt. Eine Ausweitung dieser gemeinschaftlichen Trainingstage von Seiten einzelner SLT-Vereine ist in aktiver Planung und wir dürfen davon ausgehen, dass in 2019 in dieser Richtung verstärkt gearbeitet werden wird.

Seniorenveranstaltung im SLT: INGO-Turnier am 04. Mai 2019 in der Stadthalle IGB mit allen B-/A-/S-Klassen

Ich wünsche unseren Seniorenpaaren weiterhin viel Erfolg und stehe gerne für deren Belange zur Verfügung.

Rolf Eutenmüller

Beauftragter für Seniorentanzsport im SLT

18. HAUSHALTSPLAN 2019

1. EINNAHMEN

LSVS-Totogeld		19.000,00
LAL-Zuschüsse an Vereine		500,00
Zuschuss Sportplanungskommission		0,00
<u>Rückstellungen</u>		
Rückstellung JMD aus 2018	3.000,00	3.000,00
<u>Beiträge</u>		
Beiträge Mitglieder	2.000,00	
Beiträge Einzelmitglieder	0,00	
DTV-Beiträge	19.500,00	21.500,00
<u>Einnahmen Veranstaltungen</u>		
Liz. Erwerbsschulungen	650,00	
Liz. Erhaltsschulungen	200,00	
Kaderschulung	1.600,00	
WR-Einnahmen LM	1.200,00	
Schulungen, DTV, DTSA	1.950,00	5.600,00
Einnahmen Jugendtanztage	2.500,00	2.500,00
<u>Sonstige Einnahmen</u>		
Zinserträge	5,00	
Verleih Tanzparkett	0,00	5,00
		52.105,00

ALLE HAUSHALTSPOSTEN SIND GEGENSEITIG AUSTAUSCHFÄHIG

2. AUSGABEN

Ausgaben Totomittel

Förderung JMD	5.000,00	
WR-Ausgaben LM	1.200,00	
LM Urkunden usw.	300,00	
Sportveranstaltung überregional	200,00	
Reparaturen	50,00	
Büromaterial	50,00	
Porto	50,00	
LSVS-Versicherung	8.200,00	
Kopien	150,00	
Telefon/Internetkosten	500,00	
Reisekosten	700,00	
Kaderschulung	4.000,00	
Sonstige Kosten	0,00	
Schultanzsport	1.600,00	22.000,00

LAL-Zuschuss an Vereine **500,00**

Beiträge an DTV **19.500,00**

Veranstaltungen

Lizenz-Erwerbsschulung	700,00	
Lizenz-Erhaltsschulung	170,00	
Jugendtanztage SaJuTaTa	3.900,00	4.770,00

Öffentlichkeitsarbeit

Repräsentationskosten	350,00	
Öffentlichkeitsarbeit	360,00	710,00

Sonstige Ausgaben

Zinsen und Gebühren	225,00	
Jahrespauschale	3.500,00	
DTSA	300,00	
ARAG-Versicherung	600,00	
Allgemeine Verwaltungskosten	0,00	4.625,00

52.105,00

ALLE HAUSHALTSPOSTEN SIND GEGENSEITIG AUSTAUSCHFÄHIG

19. BESTANDSMELDUNG 2019

Verein	Mitglieder	Veränderung	Jugend	Stimmen VT	Stimmen JVT
Narrenzunft Homburg	314	2,3%	175	13	8
TSC Rubin Saarlouis	303	-1,3%	52	13	4
Polizei SV Saarbrücken	300	-6,5%	68	12	4
TSC Residenz Ottweiler	266	-15,3%	65	11	4
TSC Royal Völklingen	254	2,4%	80	11	4
Dance Point Neunkirchen	234	-9,3%	70	10	4
RRC Rock Froggies Homburg	194	17,6%	39	8	2
Post SV Saarbrücken	141	-12,4%	0	6	0
TSC Blau-Gold Saarlouis	122	-3,9%	77	5	4
TG Blau-Gold St. Ingbert	108	-8,5%	2	5	2
Schwarz-Gold Saarbrücken	106	2,9%	3	5	2
SV Saar 05 Tanzsport	99	-24,4%	25	4	2
TSA d. TV 1894 Schwalbach	98	-1,0%	82	4	4
TSC "Die Boogies" Völklingen	91	3,4%	0	4	0
TV Rußhütte	81	28,6%	49	4	2
STC Schwarz-Rot Saarbrücken *	70	-6,7%	0	3	0
TSA d. TSV Ford SLS-Steinrausch	61	-4,7%	38	3	2
Tanzfr. Mandelbachtal	55	52,8%	0	3	0
TG Grün-Gold Saarbrücken	47	6,8%	4	3	2
TV Lebach	43	-36,8%	43	2	2
TSC Melodie Saarlouis	34	-24,4%	9	2	2
ATSV Saarbrücken	31	3,3%	17	2	2
SV Friedrichsthal	31	-16,2%	0	2	0
Orchidee Mandelbachtal	25	-7,4%	0	1	0
TSA d. TuS 1895 Ensdorf	23	27,8%	16	1	2
JMD der SG Schmelz	18	28,6%	16	1	2
Saar-Gold Merzig	18	-5,3%	3	1	2
TSC St. Wendel	10	0,0%	0	1	0
1. RRC Saarbrücken *	9	0,0%	0	1	0
TV Rehlingen	6	-14,3%	6	1	2
3399 (2018)	3192	-6,09%	939	142	64
Präsidium/Jugendausschuss	8		7	8	7
Ehrenmitglieder	4			4	
Stimmen gesamt				154	71

* = keine Bestandsmeldung an den DTV abgeben, daher Zahlen der Meldung an den LSVS

** = keine Bestandsmeldung abgegeben, daher Zahlen aus 2018 + 10%

TANZSPORT
DEUTSCHLAND



DEUTSCHE
TANZSPORTJUGEND

**NIX WIE LOS UND
SCHNAPP DIR DEINEN PLATZ!**

**28. JULI - 02. AUGUST 2019
JUGENDHERBERGE KIEZ FRIEDRICHSEE**

**ALLE JAHRGÄNGE 2002-2011,
DIE MITGLIED IN EINEM SPORTVEREIN SIND**

**6 TAGE ALL INCLUSIVE NUR 230,- €
VOLLPENSION, VOLLES PROGRAMM, VOLLER SPAß!**

**weitere Infos & Anmeldung unter:
www.tanzsport.de ODER facebook.com/sommercooltour**



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

gefördert durch:

TANZSPORT
DEUTSCHLAND



DTV

TANZSPORT
DEUTSCHLAND



DRBV

