

Jahresberichte

Jahresberichte 2021

ZUM VERBANDSTAG 2022

am Donnerstag, 24. März 2022 19:00 Uhr
Tagungsraum 41
an der Hermann Neuberger-Sportschule
in 66123 Saarbrücken

Saarländischer Landesverband
für Tanzsport e.V.

Fachverband im
Landessportverband
für das Saarland
(LSVS)

Landesverband des
Deutschen
Tanzsportverbandes e.V.
(DTV)

Mitglied im
Deutschen Olympischen
Sportbund (DOSB)

**TANZSPORT
DEUTSCHLAND**



Tagesordnung

zum Verbandstag 2021

des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport

Termin: Donnerstag, 24. März 2022, 19:00 Uhr
Tagungsraum 41
Hermann-Neuberger-Sportschule
66123 Saarbrücken

Tagesordnung:

1. Eröffnung und Begrüßung

- 1.1 Übergabe an die Verbandstagsleitung
- 1.2 Feststellen der ordnungsgemäßen Einberufung, der Beschlussfähigkeit und der Stimm-berechtigungen
- 1.3 Ergänzungswahl zur Verbandstagsleitung
- 1.4 Ehrungen
- 1.5 DTV-Kampagne „Tanz dich frei“ (*Cathrin A. Lang*)

2. Berichte mit Aussprache

- 2.1 Präsidium, Beauftragte
- 2.2 Kassenprüfer

3. Entlastung für das Rechnungsjahr 2021

4. Wahlen

- 4.1 Ergänzungswahl der Kassenprüfer

5. Haushaltsplan 2022

6. Anträge

- 6.1 Antrag des SLT-Präsidiums auf Änderung der Satzung im Vorwort (Genderhinweis) und im § 4

7. Verschiedenes

- 7.1 Zeitpunkt des nächsten Verbandstages. Vorschlag des Präsidiums: 23.03.2023

Inhaltsverzeichnis

TAGESORDNUNG	3
INHALTSVERZEICHNIS	4
1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN	5
2. BERICHT DES SPORTWARTES	5
3. BERICHT DER JUGENDWARTIN	6
4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS	8
5. BERICHT DES LEHRWARTES	9
6. BILANZ ZUM 31.12.2021	10
7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2021	11
8. KASSENPRÜFBERICHT	12
9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ MODERN UND CONTEMPORARY	13
10. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL	13
11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport ROCK'N'ROLL	14
12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE	15
13. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA	15
14. BERICHT DES WEBMASTERS	15
15. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN	16
16. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT	16
17. HAUSHALTSPLAN 2022	17
18. ANTRÄGE	19
19. BESTANDSMELDUNG 2022	20

BERICHTE

1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN

Im vergangenen Jahr habe ich meinen Bericht mit den folgenden Worten begonnen, die nach wie vor ihre volle Gültigkeit haben: „Die Corona-Pandemie hat zu einer besonderen Beeinträchtigung der gesamten Tanzsportszene geführt. Die Auswirkungen können in ihrer vollen Tragweite noch nicht abgesehen werden, aber sowohl im Spitzensport- als auch im Breitensportbereich werden die Folgen gravierend sein, und es wird große Anstrengungen und viel Zeit benötigen, um das verlorene Terrain wiederzubeleben und die Strukturen wiederaufzubauen.“

Nach einem weiteren Jahr der Zurückhaltung haben wir erfahren müssen, wie schwierig und kompliziert es ist, eine komplexe Viruspanemie in den Griff zu bekommen.

Unsere Sitzungen führen wir weiterhin nach bewährtem Muster online durch. Allerdings ist unser Aufgabenspektrum, über das wir zu entscheiden haben, sehr eingeschränkt. Landesmeisterschaften und SaJuTaTa konnten im vergangenen Jahr nicht durchgeführt werden.

Der Landessportverband des Saarlandes (LSVS) ist mit den beiden neuen Vorständen für Sport und Finanzen sichtlich wieder in ruhigem Fahrwasser. Auf Bundesebene zeichnen sich mit den Neuwahlen beim DTV-Verbandstag im Sommer Änderungen ab, so wird es insbesondere im Sport nach vielen Jahren einen Wechsel geben, da DTV-Sportwart Michael Eichert nicht mehr antreten wird. Zuletzt hat TNW-Sportwart Ivo Münster seine Kandidatur bekannt gegeben. Darüber hinaus werden sich die Lehrwartin Birgit von Daake und der Vertreter der Fachverbände, Falk Scheibe in der Stroth, nicht zur Wiederwahl stellen. Hier sind noch keine Kandidaten bekannt.

Nachdem zum 20. März 2022 die Corona-Auflagen deutlich reduziert wurden, gehen wir mit der Hoffnung, den Trainings- und Wettkampfbetrieb wieder in die Gänge zu bekommen, in die nächsten Wochen und Monate. Kurzfristig sind Aktivitäten im Schulsport geplant, SaJuTaTa steht wieder auf dem Turnierplan, und für den Herbst haben wir unsere Landesmeisterschaft ausgeschrieben. Das Kadertraining soll in allen Bereichen aktiviert werden, im Jazz und Modern, Standard und Latein, und im Breaking.

Mein besonderer Dank gilt abschließend meinen Kolleginnen und Kollegen im Präsidium sowie allen Beauftragten für ihren Einsatz.

Ein besonderes Dankeschön gilt unserer Jazz- und Modern-Beauftragten Heike Knopp, die nach 30 äußerst erfolgreichen JMC-Jahren ihr Amt zur Verfügung stellt. Sie hat sich selbst um eine Nachfolgerin bemüht: künftig wird Tamara Finkler vom TV Rußhütte die Aktivitäten im Bereich Jazz- und Modern koordinieren.

Dr. Michael Karst
Präsident SLT

2. BERICHT DES SPORTWARTES

Vorbemerkung

Dieser Bericht umfasst, wie in all den Jahren vorher, nicht die Sparten Rock'n'Roll und Jazz- und Modern Dance. Hier werden die Beauftragten als Berichterstatter tätig sein. Frau Cathrin Lang berichtet über die Jugend, Dr. Michael Karst über das Kaderwesen.

Landesmeisterschaften

Letztendlich müssen unsere Meisterschaften, sowohl die sogenannte „Frühjahrsmeisterschaft“ als auch die „Herbstmeisterschaft“ wegen der Covid 19 Pandemie ausfallen.

überregionalen Großveranstaltungen

überregionale Großveranstaltungen, u.a. auch die GOC, wurden leider abgesagt.

Internationale Turniere

International ist die Situation wie national. Fast alle Turniere fallen wegen der Covid 19 Pandemie aus.

SAS-DTV

Der SAS-DTV kommt in Berichtsjahr zu zwei Sitzungen zusammen. Am 27.02.2021 findet die erste Sitzung als Online-Sitzung statt. Hier bin ich von Anfang bis Ende zugeschaltet.

Am 18./19. September findet die zweite Sitzung statt. Seit langer Zeit kann diese Sitzung als Präsenzsitzung durchgeführt werden. Selbstverständlich wird der Termin von mir wahrgenommen.

Es erfolgte Unterrichtung im Präsidium und an die Vereine.

Die Aussichten für das Jahr 2022 sind besser. Der Sportbetrieb kann langsam wieder Fahrt aufnehmen. Es finden wieder erste Turniere statt.

Mein Dank gilt allen Aktiven und Funktionären, die mich bei meiner Arbeit stets sehr tatkräftig unterstützen.

66386 St. Ingbert, im März 2022

Manfred Ganster
Landessportwart

3. BERICHT DER JUGENDWARTIN

Auch in den Monaten seit dem letzten Jugendverbandstag sind wieder zahlreiche Tanzevents der CORONA Pandemie zum Opfer gefallen: Unser geplantes Jugendtanztag am 11. Dezember in Saarbrücken, die Deutsche Meisterschaften U19 Kombination in 2021 und U19 Latein in 2022, Kadertermine, Landesmeisterschaften und Ranglistenturniere sind nur einige Beispiele. Manches soll nachgeholt werden, anderes lässt sich aufgrund des vollen Wettkampfkalenders leider nicht realisieren. Es ist klar, auch in diesem Jahr ist von allen Beteiligten (Tänzern wie Trainern und Vereinen) viel Flexibilität gefragt. Da dies aber leider in allen anderen Lebensbereichen auch so ist, müssen wir aktuell konstatieren, dass es kaum aktive jugendliche Wettkampfsportler in Saarland gibt. Rückmeldungen aus den Jugendgruppen lassen klar Lücken und Trainingsrückstände erkennen. Es bleibt aufgrund der Mitgliedszahlen in den Vereinen zu hoffen, dass die Sportler unseren Vereinen treu geblieben sind, weitertrainieren und wieder einsteigen, wenn die Pandemie es erlaubt. Trotzdem wird es nach zwei Jahren CORONA wohl eher ein Neuaufbau der Jugend als eine Rückkehr zu altgewohntem.

Der Rückblick:

In Jahr 2021 trafen sich sowohl die Jugendsprecher als auch der DTV Jugendausschuss einmal im Sommer zu einem Präsenztermin. Danach folgten wieder mehrere kurze ONLINE-Treffen, um sich über die jeweils aktuelle Lage auszutauschen. Inhaltlich wurden zwei große Themenblöcke fertiggestellt:

- Das Stufenmodell der DSJ für den Kinder- und Jugendschutz wurde abschließend mit dem Arbeitskreis Jugendschutz ausgearbeitet und bei der DSJ fristgerecht eingereicht. Direkt im Anschluss startet in allen Bereichen die Umsetzung der beschlossenen Maßnahmen, von Änderung der Umkleidesituation bei Meisterschaften über Schulungen bis Einrichtung von Kontaktstellen für den Notfall.
- Für die Jugend wurde eine neue Wettkampfform als Pilotprojekt entwickelt – Solisten, Duos und Small Groups sollen in **Einzelanzwettbewerben** an den Start gehen können. Und diese Möglichkeit soll allen jugendlichen Tänzern offenstehen, egal ob Turniersport-

ler oder Breitensportler, aktuell Tanzpartnersuchend oder aktiv tanzend. Die weiteren Regularien zu diesem Pilotprojekt werden wir kurzfristig allen Interessierten vorstellen.

Am 9. Oktober 2021 konnte nach 1,5 Jahren endlich wieder ein Tanzsportturnier im Saarland stattfinden. Unter strengen CORONA – Auflagen als geschlossene Veranstaltung für Sportler und deren Betreuer geplant waren 10 Jugend- und Juniorenklassen angemeldet. Nach krankheitsbedingten Ausfällen konnten schließlich immerhin noch zwei Turniere stattfinden. Mein Dank geht hier an alle Helfer und Unterstützer des Jugendtanztages, die geschlossen dafür waren, es zu versuchen und natürlich an den SV Saar 05 Tanzsport, der uns seine Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt hat. Dass eine solche Veranstaltung sich finanziell nicht trägt, ist klar. Trotzdem hätten wir gerne am 11. Dezember 2021 im Tanzstudio Fortuna in Saarbrücken einen weiteren Versuch gewagt. Das Turnier war angemeldet, ca. 30 Startmeldungen waren auch bereits eingegangen, als die Pandemielage sich so verschlechterte, dass wir den Termin absagen mussten.

Das Langzeitprojekt der SLT - Jugend „Implementierung eines Kinder- und Jugendschutzkonzeptes in den Verband“ musste im November aufgrund aktueller Entwicklungen im Landessportverband angepasst werden. Die neue Satzung des LSVS erlegt allen Mitgliedverbänden die Pflicht auf, das DOSB Stufenmodell zur Prävention vor interpersonaler Gewalt bis 2024 umzusetzen. Damit verknüpft wird die Förderfähigkeit der jeweiligen Fachsportart. Dieses Modell geht weit über ein freiwilliges Kinder- und Jugendschutzkonzept hinaus, umfasst alle Arten von Gewalt im Sport und enthält Themen wie Lizenzentzug und Evaluation der getroffenen Maßnahmen. Da der SLT Jugendausschuss bereits 2019 in die Thematik eingestiegen ist und daher schon gute Vorarbeit geleistet wurde, konnten die ersten beiden erforderlichen Stufen fristgerecht zum Jahresende 2021 umgesetzt werden. In den Jahren 2022, 2023 und 2024 wird das Präsidium jeweils drei weitere Stufen beschließen müssen. Wir werden sie dazu immer aktuell informieren.

Durch die bisher getroffenen Maßnahmen erfüllt der SLT nun auch alle Kriterien, um sich um das Jugendschutzprädikat des DTV zu bewerben. Die Bewerbung für die Zertifizierung 2022/2023 habe ich zusammen mit dem Jugendschutzbeauftragten fertiggestellt. Sie liegt dem DTV vor, und wir erhoffen uns einen positiven Bescheid in den nächsten Tagen.

Die Mitglieder des Jugendausschuss haben alle Ansätze positiv unterstützt und sich aktiv eingebracht, keiner hat sich von den schwierigen Rahmenbedingungen nicht abbringen lassen oder dem Tanzsportverband den Rücken gekehrt. Dafür bin ich sehr dankbar.

Umso bestürzt war ich, als wir uns ganz überraschend Anfang Februar von einem aus unserem Team für immer verabschieden mussten. Rolf Eutenmüller wird uns noch lange fehlen - seine langjährige Erfahrung im Tanzsport, seine Zuverlässigkeit und Kreativität haben zum Erfolg sehr vieler Jugendtanzveranstaltungen im Saarland in den letzten 20 Jahren beigetragen. Wir haben sehr viel mehr verloren als einen Beigeordneten im Jugendausschuss. Wir haben einen sehr guten Freund und Mentor verloren!

Ein kleiner Ausblick auf 2022:

Eine neue Herausforderung stellt uns der DOSB mit der olympischen Disziplin Breaking, die erstmals 2024 in Paris bei den Erwachsenen ausgetragen wird. Seit diesem Jahr rücken aber zusätzlich die Termine 2026 und 2028 in den Fokus des Dachverbandes und damit verbunden wäre die Aufgabe, auch den Nachwuchs der heute 10 - 12-Jährigen B-Boys und B-Girls zu fördern. Wir werden also sicherlich in den nächsten Monaten mehr von dieser für viele noch komplett unbekanntem Tanzsportrichtung hören.

Wir wollen als Jugendausschuss von den zahlreichen Aktionen und Förderprogrammen für den Sport profitieren, die von den Ministerien ins Leben gerufen wurden, um die Folgen der Pandemie abzufedern, und so eine neue Generation tanzbegeisterte Jugendliche und Kinder für unsere Vereine gewinnen. Die Anträge für Erlebnistage, Vorführungen, Workshops und Multiplikatorenschulungen sind teilweise bereits gestellt und wir erwarten in diesen Wochen die ersten Bescheide.

Wir freuen uns darauf, unser Video-Turnierformat in diesem Jahr erstmalig mit den Schulen im großen Stil umzusetzen. Die saarländischen Schultanzmeisterschaften 2022 sollen im zweiten Quartal über diese Plattform durchgeführt werden. Hier sind auch alle Vereine aufgefordert, in ihren Jugendgruppen für eine Teilnahme zu werben. Weitere Informationen dazu erhalten sie jederzeit vom Schulsportbeauftragten des SLT Udo Ulrich oder den anderen Mitgliedern des Jugendausschusses. Die wichtigen Rahmenbedingungen werden auch auf der Internetseite des Verbandes unter <https://www.tanzen-slt.de/public/jugend/schulsport/schultanzwettbewerb.html> veröffentlicht.

Die weiteren „Safe the Date's“ der SLT Jugend in den kommenden Monaten

- Vollversammlung der DTSJ mit Neuwahlen des Bundesjugendwartes, des Stellvertreters und des Bundesjugendsprechers und am 30.04.2022 in Wetzlar
- „Saarlandmeisterschaften“ der Kinder- und Jugendformationen JMC am 8. Mai in Lebach
- 18./19. Juni 2022 Jugendtanztage 2022 in der ATS Halle am Lullustein in Saarbrücken
- SaarSportTag des LSVS am Freitag, den 1. Juli 2022
- DTSJ – Freizeit „SommerCoolTour“ vom 31.07. bis 05.08.2022 in Neustadt/Weinstraße
- Landesmeisterschaften am 25.09.2022 – Ausrichter noch offen

Wir würden uns freuen, wenn auch in Euren Vereinen der Kinder- und Jugendtanzsport weiterhin einen festen Platz hat.

Für den Jugendausschuss des SLT

Cathrin Anne Lang
Landesjugendwartin SLT

4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS

Vorbemerkung: Pandemiebedingt sind wie schon 2020 fast alle Tanzsportveranstaltungen im Saarland ausgefallen, weshalb auch in den Medien 2021 deutlich weniger über den Tanzsport berichtet wurde.

1. Externe Pressearbeit:

1.1. Printmedien und digitale Medien

1.1.1. Saarbrücker Zeitung

Die sportlichen Aktivitäten, die in Pandemiezeiten stattgefunden haben, spiegelten sich auch 2021 in der Saarbrücker Zeitung wider. Dazu gehörten aus dem Bereich Jazz und Modern/Contemporary (JMC) die beiden Ranglistenturniere im Oktober in Voerde und Mannheim sowie der Deutschland-pokal im November in Dresden) jeweils in den Kategorien Solo, Duo und Small Group).

Im Bereich des Rock'n'Rolls veröffentlichte die SZ einen Vor- und einen Nachbericht über die Teilnahme der Cadillac King (Rock'n'Roll-Abteilung des Turn- und Sportvereins Ford Saarlouis-Steinrausch) an der DM der Formationen.

1.1.2. Saarsportmagazin

Das Saarsportmagazin des LSVS berichtete in seiner Mai-Ausgabe über die Situation im Saar-Tanzsport und in seiner Oktober-Ausgabe über die Wiederaufnahme des Wettkampfsports im Jazz und Modern/Contemporary.

1.2. Fernsehen

Der SR berichtete 2021 über den Saar-Tanzsport: Im April beleuchtet ein zweieinhalbminütiger Bericht die Situation des Saar-Tanzsports in Corona-Zeiten.

Viele der veröffentlichten Beiträge in den Printmedien und den Fernsehbericht finden Sie im Internet: www.tanzen-slt.de/Presse

2. Interne Pressearbeit (Tanzspiegel)

Der Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit (AfÖ) hat pandemie-bedingt 2021 nur virtuell getagt. Schwerpunktthema war die Zukunft des Tanzspiegels. Die früheren Gebietsteile sollen entfallen und durch die Rubrik „Aus den Ländern“ ersetzt werden. Nachdem schon die vorletzte Tanzspiegel-Redakteurin Sandra Schumacher wegen Arbeitsüberlastung nach nur einem Jahr gekündigt hatte, schafft auch ihre Nachfolgerin Katrin Greschner das Arbeitspensum nicht mehr alleine. Der DTV beschäftigt zwei Werkstudentinnen für das Überprüfen und Redigieren der eingehenden Beiträge und auch Freie Journalisten für Sonderthemen. Dieses Projekt wurde erst in diesem Jahr angestoßen, ich will es aber hier trotzdem bereits erwähnen. Über die weitere Entwicklung mehr im nächsten Jahresbericht 2023

Oliver Morguet
Pressesprecher SLT

5. BERICHT DES LEHRWARTES

Liebe Tanzsportfreunde!

Das Jahr 2021 ging zu Ende, und erstmals konnte keine der vom SLT geplanten Schulungen durchgeführt werden, weder als Präsenzveranstaltung noch online im Rahmen einer Videokonferenz. Leider hatten wir zu unseren ausgeschriebenen Schulungen keine oder nur sehr wenige Anmeldungen, und zwar weit unter der Mindestteilnehmerzahl.

Nach eingehender Beratung und Beschlussfassung im SLT-Präsidium wurde zwar noch in persönlichen Anschreiben versucht, wenigstens die Turnierleiter-Lizenzerhaltsschulung als Online-Veranstaltung auszurichten, allerdings hatten sich die hierfür gemeldeten Teilnehmer dagegen ausgesprochen, um dann lieber an einer evtl. Präsenzveranstaltung in den beiden kommenden Jahren teilnehmen zu können.

Die geringe Bereitschaft zur Teilnahme an Schulungen/Lehrgängen in 2021 hat wohl 2 starke Gründe, zum einen natürlich die Corona-Pandemie und zum anderen die offizielle und voraussichtlich einmalige Verlängerung des aktuellen Lizenzerhaltszeitraums von 2 auf 4 Jahre, also bis zum 31.12.2023, und dies für alle Lizenzinhaber aller Lizenzstufen.

Die Anzahl der erforderlichen Lerneinheiten blieb davon aber unberührt, was bedeutet: gleiche Anzahl Lerneinheiten verteilt auf 4 Jahre. Alle Lizenzträger konnten nun längerfristig und ohne Zeitdruck planen, was leider zum bekannten Ergebnis führte, dass nämlich viele Schulungen und Lehrgänge nicht nur bei uns, sondern bundesweit überall ausfielen.

Es bleibt zu hoffen, dass die Jahre 2022 und 2023 wieder einigermaßen zur Normalität zurückführen, sodass Schulungen beim SLT auch wieder wie geplant stattfinden können.

Für **2022** planen wir neben den üblichen TL-Schulungen nochmals eine Erhaltsschulung für Trainer Standard mit unserem Trainer A-Standard, Herr Carsten Hornung.

Alle Termine hierfür werden noch abgestimmt und dann rechtzeitig veröffentlicht.

Auf die Möglichkeit der Teilnahme an LSVS-Lehrveranstaltungen im überfachlichen Bereich unter Anrechnung entsprechender LE's lt. Nachweis wird hingewiesen. Deshalb bitte ich um Beachtung entsprechender Ausschreibungen des LSVS.

Manfred Rau
Lehrwart SLT

6. BILANZ ZUM 31.12.2021

AKTIVA

I. Anlagevermögen

Einrichtungsgegenstände	0,00 €	
Summe Sachanlagen	0,00 €	0,00 €

II. Umlaufvermögen

1. Forderungen

Forderungen Vereine	0,00 €	
Forderungen an Personen	0,00 €	
Forderungen LSVS	0,00 €	
Sonstige Forderungen	500,00 €	500,00 €

2. Kasse/Bank

Kasse	0,29 €	
Sparkasse SB Giro	53.311,55 €	
Sparkasse SB Sparen	26.835,56 €	
Bank 1 Saar Giro	0,00 €	
Bank 1 Saar Festgeld	0,00 €	80.147,40 €

Summe Umlaufvermögen **80.647,40 €**

Summe AKTIVA **80.647,40 €**

PASSIVA

I. Vereinsvermögen

1. Gewinnrücklagen

Zweckgebundene Gewinnrücklagen	16.325,40 €	
freie Gewinnrücklagen	63.822,00 €	80.147,40 €

2. Jahresergebnis

Gewinn/Verlust **6.926,41 €**

3. Ergebnisvortrag

-6.926,41 €

II. Rückstellungen

1. sonstige Rückstellungen

500,00 €

III. Verbindlichkeiten

Sonstige Verbindlichkeiten **0,00 €**

Summe PASSIVA **80.647,40 €**

Käshofen, 01.03.2022

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Hans-Werner Kirz
Geschäftsstelle

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

Über das Ergebnis der Prüfung werden die Kassenprüfer dem Verbandstag berichten.

7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2021

I. EINNAHMEN

Beiträge SLT	1.615,28 €	
Gebühren lt. Finanzordnung	105,00 €	1.720,28 €
Totomittel	22.023,64 €	
Sonderzuschüsse LAL-Vereine	0,00 €	22.023,64 €
Spenden	1.235,00 €	
Zinsen	0,27 €	
Einnahmen Veranstaltungen	0,00 €	
dezentrale Schulungen DTV	500,00 €	
DTSA-Länderanteil DTV	48,30 €	
Beitragsrückfluss DRBV	113,40 €	1.896,97 €
Einnahmen Gesamt		<u>25.640,89 €</u>

II. AUSGABEN

Verwaltungskosten	662,67 €	
ARAG-Zusatz- & Sportversicherung	7.313,67 €	7.976,34 €
Ehrenamtszuschalen	3.825,00 €	
Verbandstag	69,15 €	
Präsidium	371,37 €	
Öffentlichkeitsarbeit	1.560,00 €	
Jugend	205,75 €	6.031,27 €
Schulungen	0,00 €	0,00 €
Kader	1.278,95 €	
Jazz und Modern/Contemporary	1.018,00 €	
Einzelpaarförderung	364,00 €	
Sportliche Veranstaltungen überregional	928,82 €	3.589,77 €
Sportliche Veranstaltungen Verband	873,50 €	
DTSA	243,60 €	1.117,10 €
Ausgaben Gesamt		<u>18.714,48 €</u>
davon aus Totomittel		18.714,48 €
Gewinn/Verlust		<u>6.926,41 €</u>

Käshofen, 01.03.2022

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Hans-Werner Kirz
Geschäftsstelle

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

8. KASSENPRÜFBERICHT

über die Prüfung des Jahresabschlusses zum 31. Dezember 2021
des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport e.V.

1. Prüfungsauftrag

Der Prüfungsauftrag ergab sich aus der Wahl der Kassenprüfer bei den Mitgliederversammlungen vom 25.10.2020 und 10.06.2021. Dieser Auftrag wurde von Frau Dr. Sabina Hartnack und Herrn Heinz-Walter Kraus im Beisein des Vizepräsidenten Hans-Werner Kirz (in seiner Person auch als Leitung der Geschäftsstelle) und des Schatzmeisters Peter Schommer durchgeführt.

2. Prüfungsdurchführung

Die Kontenblätter und der Jahresabschluss, erstellt durch das Steuerbüro Bieber & Walle, die Übersicht der Buchungen, Kontenblätter und die Übersicht Kassen- und Kontostände, erstellt von Hans-Werner Kirz, wurden den Kassenprüfern durch die Geschäftsstelle per Post zugesandt. Fragen und angeforderte Belege (Rechnungen, Kontoauszüge etc.) wurden in der Präsenzsitzung am 09.03.2022 im Tagungsraum T81 der Hermann-Neuberger-Sportschule in Saarbrücken beantwortet bzw. vorgelegt.

3. Prüfungsumfang

Die Prüfung umfasste das Geschäftsjahr 2021.

4. Prüfungsergebnis

Für die Einnahmen und Ausgaben sind Belege vorhanden und ordnungsgemäß verbucht. Zur Erfassung der Belege wird im System DATEV gebucht.

Unregelmäßigkeiten konnten nicht festgestellt werden.

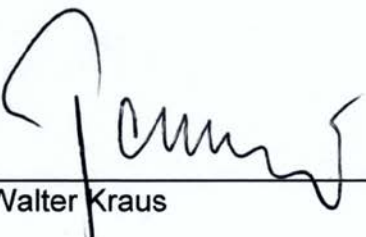
Eine stichprobenweise Überprüfung der Buchungen und Geldbewegungen anhand von Kontoauszügen, Überweisungen und Rechnungen ergab keine Beanstandung.

Die Liquidität war jederzeit gewährleistet.

Das Geschäftsjahr schließt mit einem Gewinn in Höhe von 6.926,41 € ab.

Wir empfehlen die Entlastung des Präsidiums.

Saarbrücken, 09.03.2022


Heinz-Walter Kraus


Dr. Sabina Hartnack

9. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ MODERN UND CONTEMPORARY

Die Covid-Pandemie war in 2020 schon schwierig für unsere Vereine, 2021 musste man leider feststellen, dass es noch schlimmer geht.

Aufgrund mehrerer Lockdowns, immer wieder Hallenschließungen im Wechsel mit strengen Hygienekonzepten, Personenbegrenzungen im Training und häufiger Krankheitsfälle, konnten die Formationen und auch die Solisten- und Solistinnen, Duos und Small Groups während der gesamten ersten Jahreshälfte so gut wie überhaupt nicht und im zweiten Halbjahr nur unregelmäßig trainieren.

Die Vereine versuchten zwar Trainingseinheiten online anzubieten, aber der Trainingserfolg ist dabei natürlich nicht ausreichend.

Demzufolge konnten auch keine Formationsturniere angeboten werden, die komplette Ligasaison lag auf Eis.

Wie viele Mannschaften wir in 2021 gehabt hätten, lässt sich nicht sagen, da die Vereine in Voraussicht gar nicht erst meldeten. Der SLT Kader JMC konnte daher auch nicht neu benannt werden.

Im Bereich Solo, Duo und Small Groups wurden als Ersatz zu Präsenz- erstmals Onlineturniere angeboten, allerdings mit mäßiger Resonanz.

Ab Spätsommer war dann zunehmend wieder Training in den Hallen möglich. Es zeigte sich aber, dass es eine hohe Fluktuation an Tänzer/innen gibt. Die Formationen mussten und müssen neu zusammengestellt und mehrere auch ganz aufgegeben werden. Einige Vereine registrieren eine Veränderung in Trainingsbereitschaft und Engagement der Aktiven und die zwei Jahre mit wenig Unterricht haben laut den Trainern deutliche Spuren in Technik und Kondition hinterlassen.

Ausblick:

Dies ist der letzte Jahresbericht, den ich verfasse. Nach 30 Jahren habe ich mich dazu entschlossen, mein Amt als Landesbeauftragte JMC in jüngere Hände zu geben. Voraussichtlich 22 Formationen werden zu betreuen sein.

Mein Dank geht an die Mitglieder des SLT-Präsidiums, dass ich allzeit frei arbeiten durfte und dennoch immer mit Unterstützung rechnen konnte.

Es hat mir viel Spaß gemacht, den JMC Bereich zu betreuen und ich bin stolz auf die tollen Veranstaltungen und zahlreichen nationalen und internationalen Erfolge die ich miterleben durfte.

Heike Knopp
Beauftragte für JMC

10. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL

Im Jahr 2021 waren sechs saarländische Vereine bzw. Abteilungen mit insgesamt 198 Einzelmitgliedern beim Deutschen Rock'n'Roll- und Boogie-Woogie-Verband (DRBV) gemeldet.

Für das vergangene Turnierjahr gab es eine B-Klasse ID-Karte für ein saarländisches Turnierpaar, zwei ID-Karten für Formationen sowie zwei Turnierleiter-ID-Karten, die durch den DRBV ausgestellt wurden.

An der Hauptausschusssitzung des DRBV im Februar 2021, der kombinierten Hauptausschuss-Präsidiumssitzung im Oktober 2021 und Hauptausschusssitzung im Februar dieses Jahrs habe ich teilgenommen und die betroffenen Vereine über Entscheidungen und Neuerungen direkt informiert, soweit dies mir möglich bzw. erlaubt war. Pandemiebedingt wurden alle genannten Sitzungen als Videokonferenz durchgeführt.

Nachdem durch das Amtsgericht die Satzungsänderungen, die auf der Delegiertenversammlung 2020 in Fulda beschlossen wurden, abgelehnt hat, habe ich zusammen mit Katrin Kerber (Präsidentin DRBV) und Falk Scheibe-In der Stroth (Beauftragter für Recht und Gema DRBV) die bemängelten Punkte überarbeitet. Alle Änderungen wurden dann auf der Delegiertenversammlung des DRBV im November 2021, die als Videokonferenz durchgeführt wurde, beschlossen und sind inzwischen beim Amtsgericht eingetragen.

Leider sind auch in 2021 fast alle Turniere der Corona-Pandemie zum Opfer gefallen. Zumindest die Austragungen der Deutschen Meisterschaften im Rock'n'Roll und im Boogie-Woogie Einzel am 25.09. in Worms sowie die Deutsche Meisterschaft der Formationen am 20.11. in Iserlohn wurden als Präsenzturniere durchgeführt. Bei beiden Turnieren wurden meine Tochter Denise und ich als Turnierleitung eingesetzt. Bei der Deutschen Meisterschaft der Formationen in Iserlohn waren zwei Formationen der Cadillac Kings des TSV Ford Saarlouis-Steinrausch gemeldet. Coronabedingt konnte leider nur die Showteam-Formation „Thunder Girls“ an den Start gehen. In ihrem dritten Turnier belegten sie einen sehr guten 9. Platz. Unterstützt im Training werden die Formationen der Cadillac Kings durch Christian Langer aus Worms, Deutscher Meister der B-Klasse und Tänzer der Formation „the icons“ – ebenfalls Deutscher Meister in der Klasse „Showteam-Formationen“. Schon vor zwei Jahren hatten die Cadillac Kings die Durchführung der Süddeutschen Meisterschaft Formationen geplant. Leider musste die Veranstaltung damals pandemiebedingt ausfallen. Sobald eine „normale“ Planung und Durchführung eines solchen Turnieres wieder machbar ist, wird sich der Verein um die Ausrichtung bewerben. Die Teilnahme der „Thunder Girls“ an der Deutschen Meisterschaft am 29. Oktober 2022 in Flensburg ist geplant. Momentan wird die Girl-Formation „Flash Girls“ neu aufgebaut.

Ranjana Böhm von den Cadillac Kings, seit 2020 Beisitzerin im Jugendausschuss des SLT, hat auch im letzten Jahr an den Jugendausschusssitzungen des DRBV für das Saarland teilgenommen. Bei den Neuwahlen innerhalb der Jugendvollversammlung des DRBV in diesem Jahr wird sie als Jugendsprecherin DRBV kandidieren.

Zwei Tänzerinnen haben Trainerausbildungen absolviert. Jana Böhm machte im letzten Jahr die Sport Grundausbildung und Ranjana Böhm in diesem Jahr den Trampolin Basisschein. Zwei weitere Tänzerinnen wollen in diesem Jahr an der Schülermentorenausbildung teilnehmen.

Abschließend möchte ich mich bei den Präsidiumskollegen des SLT und bei allen, die mich bei meiner Arbeit unterstützt haben, für die gute Zusammenarbeit bedanken.

Hans-Werner Kirz
Landesbeauftragter Rock'n'Roll

11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSPORT ROCK'N'ROLL

Coronabedingt gab es im letzten Jahr nicht viele Aktivitäten im Rock'n'Roll Breitensport. Die Breitensportwettbewerbe wurden alle abgesagt. Bei zwei Showauftritten sowie bei den SaarsportTagen des LSVS im Oktober 2021 waren die Cadillac Kings vertreten. Bei dieser Veranstaltung wurde ein Mit-mach-Workshop für Rock'n'Roll angeboten. Im Januar hat die Gruppe vom TSV Ford Steinrausch mit dem Jugendorchester Wadgassen an dem Wettbewerb „Perform deine Heimat“ der Landesakademie teilgenommen. Mit dem Thema – Zeitgeschehen – fand am 12.02.2022 im Zeitungsmuseum in Wadgassen der Video Dreh statt.

Es ist geplant, im März am Breitensportwettbewerb in Bötzingen teilzunehmen und die Abnahme des DTSA Rock'n'Roll durchzuführen.

Martin Böhm
Breitensportbeauftragter Rock'n'Roll

12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE

In 2021 fanden pandemiebedingt leider nur zwei offene Turniere im 2. Halbjahr statt. Landesmeisterschaften wurden nicht durchgeführt.

Martin Holderbaum
Zentraler Wertungsrichtereinsatz – Saarland

13. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA

1. Breitensport

2021 fanden keine Breitensportwettbewerbe statt.

2. Deutsches Tanzsportabzeichen DTSA

DTSA- Abnahmen im SLT:

Jahr	Abnahmen	Vereine	Jahr	Abnahmen	Vereine
2003	278	7 Vereine	2013	318	7 Vereine
2004	466	11 Vereine	2014	295 (davon 36 BW)	6 Vereine
2005	228	10 Vereine	2015	257	5 Vereine
2006	136	6 Vereine	2016	269	5 Vereine + SLT
2007	159	6 Vereine	2017	208 (davon 14 RR)	6 Vereine
2008	228	8 Vereine	2018	197 (davon 27 RR)	4 Vereine
2009	269	6 Vereine	2019	235	4 Vereine
2010	277	6 Vereine	2020	38	3 Vereine
2011	400	8 Vereine	2021	52	3 Vereine
2012	271 (davon 36 BW)	7 Vereine			

DTSA-Pokal 2021											
Platz	Verein	Teilnehmer	Bronze (1 Punkt je Abnahme)	Silber (1 Punkt je Abnahme)	Gold (inkl. Wiederholungen) (1 Punkt je Abnahme)	Brillant (1 Punkt je Abnahme)	Tanzsternchen (groß oder klein) (0,5 Punkte je Abnahme)	Abnahmepunkte gesamt	Mitgliederzahl Bestand 2021	Teilnehmer x 100 Mitglieder	Gesamtpunkte
1	SV Saar 05 Tanzsport	32	13	7	6	6		32	114	28,07	61
2	TSC Royal im TV Völklingen 1878 e.V.	16	2		8	6		16	171	9,36	26
3	Dance Point Neunkirchen	4	3		1			4	186	2,15	7
Gesamtteilnehmer		52									

Dirk Kiehlmeier
Beauftragter Breitensport & DTSA

14. BERICHT DES WEBMASTERS

Auch dieses Jahr war von der Corona-Pandemie geprägt.

Entsprechend wurde auch die SLT-interne Cloud zum digitalen Austausch von Daten im Verband genutzt. Es gab ein paar kleine technische Schwierigkeiten, die aber binnen kurzer Zeit wieder gelöst werden konnten. Ansonsten ist der Betrieb gegeben und die Infrastruktur steht.

Unsere Homepage tanzen-slt.de nutzt aktuell das Joomla-3-System. Derzeit wird die Version 4 ausgerollt, so dass in Kürze ein Update der technischen Umsetzung erfolgen muss. Um einen reibungsfreien Ablauf der Migration zu gewährleisten sind aber noch ein paar Tests notwendig. Diese werden in der kommenden Zeit durchgeführt werden. Möglicherweise kann das mit einer optischen Aufwertung der Homepage verknüpft werden.

Ein geplantes zweites Video-Turnier konnte leider nicht die erhoffte Resonanz bei den Teilnehmern hervorrufen. Aufgrund des geringen Meldestands wurde die Präsentation des Turniers verschoben. Ein neuer Anlauf ist für die Schultanzmeisterschaft geplant. Die detaillierte Planung und technische Umsetzung müssen noch durchgeführt werden, jedoch kann an die Erfahrungen des vergangenen Jahres angeknüpft werden.

Ich bedanke mich beim Präsidium und insbesondere bei den Autoren der Web-Berichte für die Zusammenarbeit.

Christian Wolf
Internetbeauftragter SLT

15. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN

Auch im Jahr 2021 war die Durchführung von Kadermaßnahmen Corona-bedingt nicht möglich. Zusätzlich haben einzelne Kaderpaare ihre Partnerschaft beendet. Wettkämpfe und Training sowohl auf Vereins- als auch auf Verbandsebene haben nur sehr eingeschränkt stattfinden können.

In den letzten 5-6 Monaten konnten wir unsere Spitzenpaare in Standard und Latein immerhin zu den Kadermaßnahmen unserer Nachbarverbände TRP oder TBW schicken können, die ihr Training dankenswerterweise für unsere Paare geöffnet haben. Dieses Angebot haben wir sehr gerne wahrgenommen.

Es besteht die Hoffnung, dass wir mit der Rücknahme der Corona-Auflagen zum 20. März 2022 langsam wieder zu einem geregelten Sportbetrieb zurückkehren können. Unser Hauptaugenmerk wird zunächst im Wiederaufbau unseres Leistungskaders liegen. Hier plane ich zunächst ein Grundlagentraining für Nachwuchspaare, um sie zu alter Leistungsstärke zurückzuführen. Gleichzeitig soll ein Kader im Breaking eingerichtet werden mit regelmäßigen Trainingsmaßnahmen. Die Kooperation mit unseren benachbarten Tanzsportverbänden soll fortgeführt werden.

Dr. Michael Karst
Kaderbeauftragter SLT

16. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT

Aufgrund der Corona-Pandemie musste auch die Schultanzsportmeisterschaft ausfallen.

Udo Ulrich
Schulsportbeauftragter

17. HAUSHALTSPLAN 2022

1. EINNAHMEN

1.1 Zuschüsse:

LSVS-Totogeld	22.000,00 €
LSVS Erf.Trainerarbeit	0,00 €
LSVS Zuschuss Verband (Sportplanungskommission)	0,00 €
LSVS Zuschuss Vereine (LAL)	500,00 €

1.2 Gebühren und Beiträge:

Beiträge Mitglieder	1.610,00 €
Gebühren lt. Finanzordnung	70,00 €
Anteil Sportversicherung	0,00 €

1.3 Einnahmen Veranstaltungen:

1.3.1 Sportliche Veranstaltungen Verband:

WR-Einnahmen LM	0,00 €
sonst. Einnahmen LM	0,00 €
Einnahmen Jugendtanztage	750,00 €

1.3.2 Aus- und Fortbildung:

Schulungen	
- Lizenzerwerb	400,00 €
- Lizenzerhalt	300,00 €
DTV, DTSA	710,00 €

1.4 Sonstige Einnahmen:

Zinserträge	0,00 €
Verleih Tanzparkett	0,00 €
Spenden	0,00 €
Zuschuss LSVS für Buchhaltung	0,00 €

Gesamteinnahmen: 26.340,00 €

Alle Haushaltsposten sind gegenseitig austauschfähig!

2. AUSGABEN

2.1 Verwaltungs-, Versicherungs- und durchlaufende Kosten:

Verwaltungskosten	1.325,00 €
Sportversicherung	6.730,00 €
ARAG-Zusatzversicherung	600,00 €
LSVS Erf. Trainerarbeit	0,00 €
LSVS Zuschuss Vereine (LAL)	500,00 €

2.2 Kosten der Organe:

Verbandstag	270,00 €
Präsidium	3.300,00 €
Beauftragte	1.125,00 €
Jugend	240,00 €
Öffentlichkeitsarbeit	660,00 €

2.3 Kosten Schulungen und Veranstaltungen:

2.3.1 Aus- und Fortbildung

- Lizenzwerb	650,00 €
- Lizenzhalt	1.500,00 €

2.3.2 Landeskader und Paarförderung

- Kader	2.000,00 €
- JMC-Förderung	2.400,00 €
- Einzelpaarförderung	1.000,00 €
- sportl. Veranstaltungen überregional	700,00 €

2.3.3 Sportliche Veranstaltungen Verband

- LM	680,00 €
- SaJuTaTa	1.200,00 €
- Schultanz	1.000,00 €

2.3.4 Sportliche Veranstaltungen Vereine

- LM	0,00 €
- DTSA	260,00 €

2.4 Sonstige Ausgaben:

Zinsen und Gebühren	0,00 €
Sonstige Ausgaben	200,00 €

Gesamtausgaben: 26.340,00 €

Alle Haushaltsposten sind gegenseitig austauschfähig!

18. ANTRÄGE

1. Antrag auf Satzungsänderung

Das Präsidium des SLT stellt den Antrag, die Satzung im Einleitungstext und im § 4 der Satzung, wie folgt zu ändern:

1. Änderung des Vorworts:

Alt:	Neu:
Der Satzungstext ist aus Vereinfachungsgründen in der maskulinen Ausdrucksweise formuliert und gilt stets für beide Geschlechter	Die in dieser Satzung genannten Personenbezeichnungen umfassen gleichermaßen die weibliche und die männliche Form sowie das diverse Geschlecht. Die sich aus dieser Satzung ergebenden Ämter stehen Frauen und Männern sowie den Angehörigen des diversen Geschlechts offen. Lediglich aus Gründen der Übersichtlichkeit und der einfacheren Lesbarkeit wird nur die männliche Form verwendet.

Begründung:

Anpassung an das inzwischen eingeführte diverse Geschlecht.

2. Neuaufnahme des Punktes 8 in § 4 der Satzung:

Alt:	Neu:
-	(8) Ordentliche und außerordentliche Mitgliedsvereine des SLT sind verpflichtet, nach dem Stande vom 1. Januar jedes Jahres dem LSVS gemäß der entsprechenden Ordnung zur Erfassung von unmittelbaren und mittelbaren Einzelmitgliedern und den jeweils gültigen Bestimmungen des DOSB bis spätestens 15. Januar eine Stärkemeldung über das vom Vorstand des LSVS bestimmte Internetportal einzureichen; dabei sind auch alle Vereinsmitglieder jeweils mindestens einem Fachverband zuzuordnen und die Vereinsdaten zu pflegen.

Begründung:

Der LSVS hat im vergangenen Jahr seine Satzung erneuert. In dieser werden die Fachverbände angewiesen, ihre Mitgliedsvereine per Satzung für die Abgabe der Bestandserhebung zu verpflichten.

19. BESTANDSMELDUNG 2022

Verein	Mitglieder	Veränderung	Jugend	Stimmen VT	Stimmen JVT
Narrenzunft Homburg	394	20,1%	222	16	10
TSC Rubin Saarlouis	254	-1,9%	45	11	2
Dance Point Neunkirchen	197	5,9%	65	8	4
TSC Royal Völklingen	179	4,7%	55	8	4
TSC Residenz Ottweiler	135	0,0%	8	6	2
SV Saar 05 Tanzsport	133	16,7%	27	6	2
RRC Rock Froggies Homburg	129	-22,3%	16	6	2
TG Blau-Gold St. Ingbert	110	-1,8%	3	5	2
The Fusion Academy	109	-9,2%	54	5	4
Schwarz-Gold Saarbrücken	83	-9,8%	0	4	0
TSA d. TV 1894 Schwalbach	83	-12,6%	72	4	4
STC Schwarz-Rot Saarbrücken	77	4,1%	0	4	0
TV Rußhütte	76	8,6%	52	4	4
TSC Blau-Gold Saarlouis	75	-6,3%	57	3	4
TSC "Die Boogies" Völklingen	70	-11,4%	0	3	0
TSA d. TSV Ford SLS-Steinrausch	67	8,1%	54	3	4
Tanzfr. Mandelbachtal	65	18,2%	0	3	0
TV Lebach	47	-7,8%	46	2	2
ATSV Saarbrücken	47	-24,2%	34	2	2
Post SV Saarbrücken	42	-22,2%	0	2	0
TG Grün-Gold Saarbrücken	37	-19,6%	0	3	0
SV Friedrichsthal	33	13,8%	0	2	0
Orchidee Mandelbachtal	31	0,0%	0	2	0
TSC Melodie Saarlouis	29	-19,4%	2	2	2
Saar-Gold Merzig	20	-13,0%	10	1	2
TV Rehlingen	19	0,0%	14	1	2
JMD der SG Schmelz	8	-11,1%	7	1	2
1. RRC Saarbrücken	7	-12,5%	0	1	0
TSA d. TuS 1895 Ensdorf *	6	-78,6%	0	1	0
Schermscha (AOM)	73	62,2%	15	1	0
2648 (2021)	2635	-4,53%	858	120	60
Präsidium/Jugendausschuss	8		8	8	8
Ehrenmitglieder	4			4	
Stimmen gesamt				132	68

* Keine Meldung an den DTV, deshalb Zahlen aus der Meldung an den LSVS

TANZSPORT
DEUTSCHLAND



DEUTSCHE
TANZSPORTJUGEND

SOMMER COOL TOUR

31. JULI -
05. AUGUST 2022

JUGENDHERBERGE NEUSTADT

weitere Infos & Anmeldung unter:

tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/sommer-cool-tour
ODER facebook.com/sommercooltour



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

gefördert durch:



NIX WIE LOS UND SCHNAPP DIR DEINEN PLATZ!

ALLE JAHRGÄNGE 2005-2014,
DIE MITGLIED IN EINEM SPORTVEREIN SIND

6 TAGE ALL INCLUSIVE NUR 250,- €
VOLLPENSION, VOLLES PROGRAMM, VOLLER SPASS!



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

gefördert durch:

