

Jahresberichte

Jahresberichte 2023

ZUM VERBANDSTAG 2024

am Donnerstag, 21. März 2024 19:00 Uhr
Tagungsraum 46
an der Hermann Neuberger-Sportschule
in 66123 Saarbrücken

Saarländischer Landesverband
für Tanzsport e.V.

Fachverband im
Landessportverband
für das Saarland
(LSVS)

Landesverband des
Deutschen
Tanzsportverbandes e.V.
(DTV)

Mitglied im
Deutschen Olympischen
Sportbund (DOSB)



Tagesordnung zum Verbandstag 2024 des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport

Termin: Donnerstag, 21. März 2024, 19:00 Uhr
(Einlass direkt nach dem Jugendverbandstag)
Tagungsraum 46
Hermann-Neuberger-Sportschule
66123 Saarbrücken

Tagesordnung:

1. Eröffnung und Begrüßung

- 1.1 Übergabe an die Verbandstagsleitung
- 1.2 Feststellen der ordnungsgemäßen Einberufung, der Beschlussfähigkeit und der Stimm-berechtigungen
- 1.3 Ergänzungswahl zur Verbandstagsleitung
- 1.4 Ehrungen

2. Berichte mit Aussprache

- 2.1 Präsidium, Beauftragte
- 2.2 Kassenprüfer

3. Entlastung für das Rechnungsjahr 2023

4. Wahlen

- 4.1 Ergänzungswahl der Kassenprüfer

5. Haushaltsplan 2024

6. Anträge

7. Verschiedenes

- 7.1 Zeitpunkt des nächsten Verbandstages
Vorschlag des Präsidiums: 27.03.2025

Inhaltsverzeichnis

TAGESORDNUNG	3
INHALTSVERZEICHNIS	4
1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN	5
2. BERICHT DES SPORTWARTES	6
3. BERICHT DER JUGENDWARTIN	6
4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS	9
5. BERICHT DES LEHRWARTES	9
6. BILANZ ZUM 31.12.2023	11
7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2023	12
8. KASSENPRÜFBERICHT	13
9. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL	14
10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ MODERN UND CONTEMPORARY	14
11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT	16
12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport ROCK'N'ROLL	17
13. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE	17
14. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSport UND DTSA	17
15. BERICHT DES WEBMASTERS	18
16. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN	19
17. HAUSHALTSPLAN 2024	20
19. BESTANDSMELDUNG 2024	22

BERICHTE

1. BERICHT DES PRÄSIDENTEN

Nach extrem schwierigen Jahren ist zuletzt wieder ein leichter Optimismus zu spüren. Der Sport unterliegt in allen Bereichen einem starken Wandel, neue Sportarten entstehen, und auch bei den etablierten Sportarten, wie zum Beispiel Fußball und Tennis, macht man sich Gedanken, wie man mit modernen Wettkampfformen neue Mitglieder ansprechen kann. Auch der Tanzsport erfindet sich in einigen Bereichen neu: durch die Olympianominierung wurde Breaking in vielen Landesverbänden und natürlich auf Bundesebene forciert, im SLT haben wir mittlerweile einen Landestrainer und einen Nachwuchskader. Der Solotanz hat bereits seine erste deutsche Meisterschaft hinter sich, das Format wurde in seinen Abläufen überarbeitet und optimiert, und wird gut angenommen. Auch im Jazz und Modern gibt es mittlerweile Solodisziplinen. Die Vereine stellen sich darauf ein, längst ist nicht mehr alles nur Standard und Latein. Der Tanzsport wird vielfältiger.

Der Deutsche Tanzsportverband hat gerade in diesen Tagen eine Reform auf den Weg gebracht, die die Strukturen verschlanken und damit flexibler und vor allem schneller in seinen Entscheidungen machen soll. Der klassische Länderrat oder der Sportausschuss, die jeweils zweimal jährlich in großer Runde tagen, sind eigentlich nicht mehr zeitgemäß und zu träge in seinen Entscheidungen. Noch ist hier allerdings Überzeugungsarbeit zu leisten, wenn jetzt bspw. eine „schlanke“ Strukturkommission eingerichtet wird, in dem dann halt auch nicht jeder Landesverband vertreten sein kann. Noch ist „delegieren“ eine Form der Amtsausübung, die bei manchen gestandenen Verbandsfunktionären erst gelernt werden muss.

Der Landessportverband des Saarlandes (LSVS) ist mit den neuen Vorständen für Sport und Finanzen in einem ruhigen Fahrwasser angekommen. Die neue Satzung für die Neuverteilung der Totogelder hat für uns nun doch keine Reduzierung der Fördergelder mit sich gebracht, obwohl zunächst anders angekündigt. Das neu beschlossene Sportförderungskonzept des LSVS hat allerdings vornehmlich die großen olympischen Verbände im Fokus, hier können wir keine nennenswerte Förderung erwarten.

Wie schon seit vielen Jahren spielt die Jugend bei unseren Fördermaßnahmen eine herausragende Rolle. Im Frühjahr werden wir wieder unsere Schultanzwettbewerbe am 17.4. in der Stadthalle Merzig ausrichten. Und im Herbst sind wieder unsere Saarländischen Jugendtanztage (SaJuTaTa) eingeplant.

Meinen besonderen Dank richte ich auch in diesem Jahr wieder an meine Kolleginnen und Kollegen im Präsidium sowie an alle Beauftragte für ihren tatkräftigen Einsatz. Unsere Zusammenarbeit ist nach wie vor äußerst kollegial und produktiv.

Dr. Michael Karst
Präsident SLT

2. BERICHT DES SPORTWARTES

Vorbemerkung

Dieser Bericht umfasst, wie in all den Jahren vorher, nicht die Sparten Rock'n'Roll und Jazz und Modern/Contemporary. Hier werden die Beauftragten als Berichterstatter tätig sein. Frau Cathrin Lang berichtet über die Jugend, Dr. Michael Karst über das Kaderwesen und über Breaking.

Landesmeisterschaft

Unsere sogenannte „Frühjahrsmeisterschaft“ ist ausfallen.

Erfreuliches gibt es von unserer „Herbstmeisterschaft“ zu berichten.

Ausrichter ist die TSA Fortuna des ATSV Saarbrücken in der renovierten ATSV Sporthalle Am Lulustein 5-7 in 66117 Saarbrücken.

Der SR ist mit einem Kamerateam und mit mehreren Reportern vor Ort und zeichnete unsere Landesmeisterschaft im Fernsehen auf. Es wird ein Bericht in der Sportarena im Fernsehen gezeigt.

Hierbei wird ein Interviews mit unserem Präsidenten, Herrn Dr. Karst, ausgestrahlt.

SAS-DTV

Der SAS-DTV kommt in Berichtsjahr zu drei Sitzungen zusammen.

Am 25./26.02.2023 findet die erste Sitzung als Präsenz-Sitzung in Frankfurt statt. Der Termin wird von mir wahrgenommen.

Am 18.06.2023 findet die zweite Sitzung als Online-Sitzung statt. Hier bin ich Online zugeschaltet.

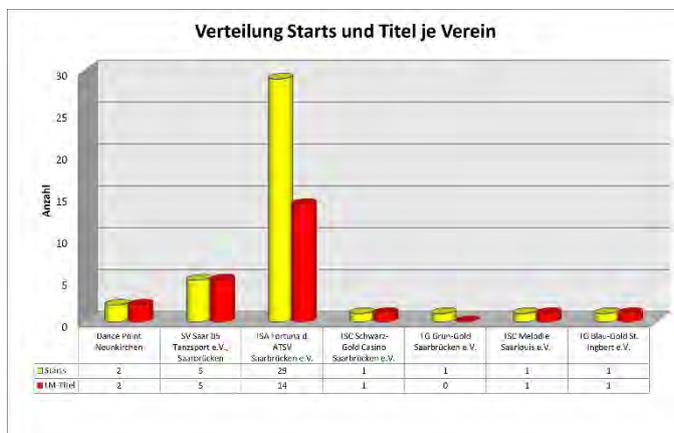
Am 16./19.09.2023 findet die dritte Sitzung in Frankfurt als Präsenz-Sitzung statt. Der Termin wird von mir wahrgenommen.

Mein Präsidium und die Vereine werden über die behandelten Tagesordnungspunkte informiert.

Mein Dank gilt allen Aktiven und Funktionären, die mich bei meiner Arbeit stets sehr tatkräftig unterstützen.

66386 St. Ingbert, im März 2024

Manfred Ganster
Landessportwart



3. BERICHT DER JUGENDWARTIN

Das Jahr 2023, nach drei CORONA Jahren das erste, in dem Sportereignisse, Trainings, Treffen, Lehrgänge und Projekte wieder wie geplant stattfinden konnten.

Statistik – Zahlen

Die Qualität unserer jugendlichen Sportler ist derzeit erfreulich hoch: mehrere Finalteilnahmen bei Deutschen Meisterschaften Standard und Latein zeugen genauso davon wie die Nominierung einer unserer JMC-Kindermannschaften zu den internationalen Meisterschaften. Hier wird in den Vereinen eine hervorragende Arbeit gemacht – dafür unseren herzlichen Dank. Auch die Mitgliederzahlen selbst sind in allen Bereichen wieder leicht steigend, die Tendenz geht in die

richtige Richtung. Die entsprechenden Zahlen können Sie der Tabelle am Ende dieses Heftes entnehmen.

Jugendschutz und Prävention sexualisierte Gewalt



Unser Kinder- und Jugendschutzkonzept schreitet voran und seit 2023 gibt es mehrmals im Jahr das Angebot an alle Trainer, Funktionäre und Vereinsvertreter, sich online in ca. 1,5h in einer „Basisschulung“ über das Thema zu informieren. Die Termine sind auf der SLT Homepage zu finden unter Jugend / Kinder- und Jugendschutz. Ziel und Vorgabe des Projektes ist die fristgerechte Umsetzung des DOSB-Stufenmodells bis Ende diesen Jahres.

Der SLT ist damit einer der Vorreiter im deutschen Tanzsport und vielleicht hat der ein oder andere es im Tanzspiegel bereits gelesen: der saarländische Landesverband für Tanzsport wurde vom DTV erneut für seine erfolgreiche Arbeit mit dem DTV Jugendschutzprädikat geehrt.

Solo / Synchro Duo Standard und Latein

Sportlich neue Wege gehen und Tanzen breiter denken – das war der Grundgedanke des Projektes Solo/Synchro Duo/Small Groups Standard und Latein.

In vielen Tanzsportvereinen sind deutlich mehr weibliche Personen angemeldet als männliche. Die Angebote des Wettkampfsportes sind aber rein auf das Tanzen als Paar begrenzt. Dies sollte mit dem Piloten geändert werden. Für die teilnehmenden Vereine ohne größeren Aufwand umsetzbar, soweit Latein- und Standardtrainer zur Verfügung stehen, eine Wettkampfplattform schaffen für alle Vereinsmitglieder ohne „Tanzsportgerät“. Gestartet ist der Pilot im Sommer 2022 und zwischenzeitlich starten rund 20 Kinder und Jugendliche des SLT bei solchen Turnieren. Und damit es auch Wettkämpfe gibt, haben die Jugendwarte des Gebietes Süd eine Turnierserie beschlossen, die in 2023 erstmalig stattfand. Der saarländische Termin fand in Kooperation mit der TSC Rubin Saarlouis am 09.10.2023 im Clubheim des Vereins mit großem Erfolg und fast 70 Teilnehmern statt.

Und nur wenige Tage zuvor, am 02./03.10.2023 hatte die erste Deutsche Meisterschaft im Solo Bereich in Fürth bei Nürnberg stattgefunden. Die Teilnahme dort war für die Sportlerinnen des SLT mehr als nur ein kleiner Erfolg! Sechs Meistertitel und vier Vizemeistertitel in den Standardtänzen bei der Altersgruppe der Jugend. Unseren herzlichen Glückwunsch an Anna Slobodchikova und Lilith Obé zu dieser tollen Leistung!

Saarländische Sportjugend

Am 19.09.2023 fand eine SSJ Vollversammlung statt, in der die neue Jugendordnung, die zweite in nur 12 Monaten, beschlossen wurde. Hintergrund war die juristische Prüfung der Ende 2022 eingereichten Jugendordnung incl. Verbesserungsvorschlägen. So wurde unter anderem ein eigenverwaltetes Budget, Umstellung auf Haushaltsplanung und eine Verlegung der Vollversammlung in Q1 jeden Jahres beschlossen.

Daher fand dann rund 5 Monate später bereits die nächste SSJ Vollversammlung am 20.02.2024 statt. Dort wurden die Planungen des Sportjugendrates vorgestellt und der erste Haushaltsplan der neuen SSJ beschlossen werden:

- Es wird einen neuen Ehrenamtspreis in 10 Kategorien geben, u.a. Engagement U27, Digitalisierung. Die Ausschreibungen kommen vom LSVS kurzfristig an alle Vereine.
- Zu Olympia ist eine „inklusive Freizeit“ mit Fahrt nach Paris in Planung.
- Das Angebot an FSJ-Stellen soll weiter ausgebaut werden und Jugendliche, die Interesse an einem „Sport-FSJ“ haben, können sich zentral beim LSVS registrieren.
- Neue Handlungsfelder der DSJ (frühkindliche Bildung, kommunale Bewegungslandschaften, Ganztagschule) wurden definiert.
- JuLeiCa Ausbildung läuft aktuell mit 13 Teilnehmern

- Workshops zum Thema "Mitgliedergewinnung" im Herbst 2024 geplant
- PsG- und Jugendschutz-Kontakte zum neuen Kinderschutzbeauftragten des Saarlandes sind hergestellt. Ggf. ist ein Treffen in Halbjahr II 2024 angedacht.

Schülermentorenausbildung 2023

Nachwuchs im Ehrenamt ist eine stetige Herausforderung für alle Sportvereine und Verbände. Die Schülermentorenausbildung soll hier Jugendlichen unter 16 Jahren niederschwellig einen ersten Einblick geben. Im zweiten Halbjahr 2023 startete ein solcher Ausbildungslehrgang auf dem SportCampus in Saarbrücken und sechs junge Tänzerinnen aus Saarlouis waren mit dabei. Die Ergebnisse der Ausbildung sind auf der DTV Homepage zu bewundern, die selbst entworfenen Choreographien wurden eingereicht beim Wettbewerb um den „Tanz des Jahres im DTV 2024“.

Wir beglückwünschen Mila Sehmer, Maria Schild, Sophia Zobel, Skadi Mommenthal, Ilijana Kruser, Kiana Großmann zur bestandenen Prüfung und drücken die Daumen – vielleicht klappt es ja mit einem der ersten Plätze beim Wettbewerb.

SLT -Schulsportwettbewerb

Der Schultanzwettbewerb ist zwischenzeitlich fester Bestandteil des SLT Jugendkalenders. Nähere Informationen zur Veranstaltung vom 25. Mai 2023 sowie den Ausblick auf dieses Jahr entnehmen Sie bitte dem Bericht des Schulsportbeauftragten.

SaarSportTag 2023

Der PureSteel+ SaarSportTag ist die größte Sportmesse des Saarlandes. Ausgerichtet wird sie vom Landessportverband selbst auf seinem SPORTCAMPUS in Saarbrücken. Vereine und Organisationen können ihre Sportart präsentieren und Mitmachangebote stellen. Die Einrichtungen des SPORTCAMPUS werden dafür kostenlos zur Verfügung gestellt und es gibt eine zentral gesteuerte Marketingkampagne. In 2023 fand der Termin am Samstag, den 15. Juli statt. Der Tanzsport war mit den Vereinen TV Schwalbach, TSV Ford-Saarlouis Steinrausch, SV Saar 05 Tanzsport sowie TV Rußhütte dort sehr gut vertreten. Unser Dank geht an die Vereine und die Sportler für ihre Darbietungen.

Das Jahr 2024 wird beim LSVS und seinem SPORTCAMPUS ganz im Zeichen der Olympiade stehen und daran wird auch der PureSteel* SaarSportTag angepasst. Die Ausschreibungen ging per Mail an alle Vereine. Sollten hier allerdings noch Fragen bestehen, stehen wir gerne zur Verfügung.

Ein kleiner Ausblick auf 2024

Die „Safe the Date's“ der SLT Jugend in den kommenden Monaten

- Schultanzwettbewerb SLT am 17. April 2024 in Merzig
- Bundeswettbewerb „Tanzen in der Schule“ am 08. Juni 2024 in Frankfurt
- SaarSportTag des LSVS am Freitag, den 26. Juli 2024 mit Public Viewing der Eröffnung Olympische Spiele in Paris
- DTSJ-Freizeit „SommerCoolTour“ vom 28.07. bis 02.08.2022 in Plön direkt an der Ostsee
- Solo-Challenge Süd am 22.09.2024 – Saarbrücken

Zum Abschluss bedanke ich mich bei meinem Jugendausschuss, dem Präsidium und der Geschäftsstelle des Verbandes, für die konstruktive und kollegiale Zusammenarbeit im Jahr 2023.

Cathrin Anne Lang
Landesjugendwartin SLT

4. BERICHT DES PRESSESPRECHERS

Vorbemerkung: Da nach der Pandemie der Sportbetrieb wieder weitgehend auf Vor-Corona-Niveau läuft, haben die Medien auch wieder mehr über Tanzsport berichtet.

1. Externe Pressearbeit (Printmedien und Fernsehen):

1.1. Saarbrücker Zeitung

Die sportlichen Aktivitäten spiegelten sich 2023 in der Saarbrücker Zeitung in rund 20 Berichten wider. Dazu gehörten aus dem Bereich Jazz und Modern/Contemporary (JMC) der Ligabetrieb, die Ranglistenturniere und der zur DM hochgestufte, bisherige Deutschlandpokal im November in Saarlouis, die Weltmeisterschaften in De Panne sowie andere internationale Meisterschaften, die Landesmeisterschaften Standard/Latein im September in SB, außerdem die Saarländischen Schultanzmeisterschaften und Rock'n'Roll mit einem Bericht über ein neues Paar der Cadillac King (Rock'n'Roll-Abteilung des Turn- und Sportvereins Ford Saarlouis-Steinrausch).

1.2. Saarsportmagazin

Das Saarsportmagazin des LSVS berichtete über Tanzsport mit Schwerpunkt JMC. Im Einzelnen waren dies eine Bilanz der SLT-Formationen nach der Saison, ein Nachbericht aus saarländischer Sicht der DM in Ludwigsburg und ein Nachbericht über die DM Solo, Duo, Small Groups im November in Saarlouis. Ein Thema waren außerdem die saarländischen Schultanzmeisterschaften.

1.3. Fernsehen

Der SR berichtete 2023 wieder ausführlich über den Saar-Tanzsport: Themen waren unter anderem das Turnier der 2. BL Süd/Süd-Ost JMC in Schwalbach (mit Subsequent vom Gastgeber), die Teilnahme der Kinderformation Sleek aus Schwalbach an der EM JMC in Kielce (Polen), die DM JMC in Ludwigsburg, die DM Solo/Duo/Small Group in Saarlouis, die Veranstaltungen Best Of JMC (Andreas Lauck/TSC Blau-Gold Saarlouis) und des Move-On-Tanzstudios von Marc Lahutta in Dillingen, die WM JMC in De Panne und die Vorbereitung des DTV-Talents Christian Weiß auf die nationalen und internationalen Turnier mit Bundestrainer Andreas Lauck. Auch die Landesmeisterschaften und die Schultanzmeisterschaft waren Themen im SR-Fernsehen.

Viele der veröffentlichten Beiträge in den Printmedien und den Fernsehbericht finden Sie im Internet: www.tanzen-slt.de/Presse

2. Interne Pressearbeit (Tanzspiegel)

Der Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit (AfÖ) hat 2023 wieder getagt. Schwerpunktthema war neben der Fortbildung der Landespressesprecher die Zukunft des Tanzspiegels. Im Zuge der Finanzkrise des DTV steht der Tanzspiegel zur Disposition. Es werden verschiedene Modelle diskutiert. Eine Entscheidung ist noch nicht gefallen.

Oliver Morguet
Pressesprecher SLT

5. BERICHT DES LEHRWARTES

Liebe Tanzsportfreunde!

Das Jahr **2023** verlief für den SLT in Sachen Lehre sehr erfolgreich. Wir konnten im letzten Jahr des verlängerten Lizenzerhaltszeitraumes 5 von 6 angebotenen Schulungen durchführen. Nur die Turnierleiter-Lizenzerwerbsschulung musste leider mangels Beteiligung abgesagt werden.

Am **15. Oktober 2023** fand unsere jährliche **Turnierleiter- und Beisitzer-Lizenzerhaltsschulung** an der Hermann-Neuberger-Sportschule in Saarbrücken statt, diesmal aber nur als reine Präsenzveranstaltung mit 13 Teilnehmern.innen aus 3 Landesverbänden, davon 8 vom SLT.

Referenten waren Frau Cathrin A. Lang und Herr Manfred Rau. Allen Teilnehmern.innen wurden je 6 Lerneinheiten zum weiteren Lizenzerhalt bescheinigt.

Für **Trainer C-B Leistungssport Standard** führten wir 2023 gleich 2 Lizenzerhaltsschulungen mit jeweils 8 Lerneinheiten durch. Referent beider Schulungen war Herr Carsten Hornung, Trainer A-St. Die beiden Schulungen fanden in den Räumen des Tanzstudios Fortuna in Saarbrücken statt, und zwar am **11. Februar 2023** mit 11 nur saarländischen Teilnehmern und am **14. Oktober 2023** mit 27 Trainern.innen aus 5 Landesverbänden, davon wiederum 11 aus dem Bereich des SLT.

Zwei weitere Lizenzerhaltsmaßnahmen kamen für Schulungen **Trainer C-Breitensport** zustande, beide durchgeführt über den TSC Royal Völklingen in den Räumen des Turnvereins Völklingen.

Am **17. September 2023** nahmen an der Schulung **Line Dance** unter der fachlichen Leitung von Trainerin Frau Pia Blum 12 Personen teil, und es konnten dabei 8 Lerneinheiten erworben werden. Am **21. Oktober 2023** begrüßten wir zur Schulung **Salsa & Bachata** gleich 18 Personen. Referent war hierbei Trainer Herr Kalet Megharbi. Er leitete diese Schulung über 6 Lerneinheiten.

Für **2024** planen wir selbstverständlich wieder die üblichen Lizenzerhaltsschulungen. Die Termine werden nach Genehmigung wie immer auf der Lehrgangsdatenbank des DTV und auf unserer Homepage veröffentlicht. Ich bitte diesbezüglich um entsprechende Beachtung.

Überfachliche Lerneinheiten:

Ich weise nochmals ausdrücklich auf die Möglichkeit der Teilnahme an LSVS-Lehrveranstaltungen im überfachlichen Bereich unter Anrechnung entsprechender LE's lt. Nachweis hin.

Öfters werden zurzeit überfachliche Schulungen in anderen Landesverbänden oder der TSTV auch online angeboten, eine weitere Möglichkeit zum Erwerb entsprechender Lerneinheiten für den nächsten Lizenzerhaltszeitraum.

Allen Lizenzinhabern.innen wünsche ich viel Spaß und viel Glück!

Manfred Rau
Lehrwart SLT

6. BILANZ ZUM 31.12.2023

AKTIVA

I. Anlagevermögen

Einrichtungsgegenstände	0,00 €	
Summe Sachanlagen	0,00 €	0,00 €

II. Umlaufvermögen

1. Forderungen

Forderungen Vereine	0,00 €	
Forderungen an Personen	0,00 €	
Forderungen LSVS	0,00 €	
Sonstige Forderungen	0,00 €	0,00 €

2. Kasse/Bank

Kasse	79,69 €	
Sparkasse SB Giro	39.448,86 €	
Sparkasse SB Sparen	41.923,38 €	81.920,95 €

Summe Umlaufvermögen **81.451,93 €**

Summe AKTIVA **81.451,93 €**

PASSIVA

I. Vereinsvermögen

1. Gewinnrücklagen

Zweckgebundene Gewinnrücklagen	12.178,93 €	
freie Gewinnrücklagen	68.678,00 €	80.856,93 €

2. Jahresergebnis

Gewinn/Verlust **110,98 €**

3. Ergebnisvortrag **-110,98 €**

II. Rückstellungen

1. sonstige Rückstellungen **595,00 €**

2. passive Rechnungsabgrenzung **0,00 €**

III. Verbindlichkeiten

Sonstige Verbindlichkeiten **0,00 €**

Summe PASSIVA **81.451,93 €**

Käshofen, 21.02.2024

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Hans-Werner Kirz
Geschäftsstelle

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

Über das Ergebnis der Prüfung werden die Kassenprüfer dem Verbandstag berichten.

7. GEWINN- UND VERLUSTRECHNUNG 2023

I. EINNAHMEN

Totomittel	22.858,32 €	
Sonderzuschüsse LAL-Vereine	1.506,00 €	24.364,32 €
Beiträge SLT	1.545,13 €	
Gebühren lt. Finanzordnung	70,00 €	
Sonstige Einnahmen	20,00 €	1.635,13 €
Einnahmen Veranstaltungen	615,04 €	615,04 €
Einnahmen Aus- und Fortbildung	1.575,00 €	
Zuschuss DTV dezentrale Schulungen	379,00 €	1.954,00 €
Spenden	843,00 €	
Zinsen	87,41 €	
Beitragsrückfluss DRBV	74,80 €	
Auflösung zweckgebundene Rücklage	500,00 €	1.505,21 €
Einnahmen Gesamt		<u>30.073,70 €</u>

II. AUSGABEN

Verwaltungskosten	809,89 €	
ARAG-Zusatz- & Sportversicherung	7.417,15 €	9.733,04 €
Ehrenamtspauschalen	3.575,00 €	
Verbandstag	141,80 €	
Präsidium	451,78 €	
Öffentlichkeitsarbeit	360,00 €	
Jugend	65,00 €	4.593,58 €
Schulungen	2.796,00 €	2.796,00 €
Kader	920,00 €	
Kader Breaking	1.600,00 €	
Jazz und Modern/Contemporary	5.000,00 €	
Einzelpaarförderung	531,00 €	
Sportliche Veranstaltungen überregional	594,00 €	8.645,00 €
Sportliche Veranstaltungen Verband	3.736,60 €	
DTSA	228,50 €	3.965,10 €
Sonstige Ausgaben	230,00 €	230,00 €
Ausgaben Gesamt		<u>29.962,72 €</u>
davon aus Totomittel		22.858,32 €

Gewinn/Verlust

110,98 €

Käshofen, 21.02.2024

aufgestellt:

gez. Peter Schommer
Verbandsschatzmeister

gez. Hans-Werner Kirz
Geschäftsstelle

gez. Dr. Michael Karst
Präsident

8. KASSENPRÜFBERICHT

über die Prüfung des Jahresabschlusses zum 31. Dezember 2023
des Saarländischen Landesverbandes für Tanzsport e.V.

1. Prüfungsauftrag

Der Prüfungsauftrag ergab sich aus der Wahl der Kassenprüfer bei der Mitgliederversammlung am 23.03.2023. Dieser Auftrag wurde von Frau Dr. Sabina Hartnack und Herrn Ulrich im Beisein des Vizepräsidenten Hans-Werner Kirz (in seiner Person auch als Leitung der Geschäftsstelle) und des Schatzmeisters Peter Schommer durchgeführt.

2. Prüfungsdurchführung

Die Übersicht der Buchungen, Kontenblätter und die Übersicht Kassen- und Kontostände und der Jahresabschluss wurden von Hans-Werner Kirz erstellt und durch das Steuerbüro Bieber & Walle freigegeben, wurden den Kassenprüfern durch die Geschäftsstelle per Post zugesandt. Fragen und angeforderte Belege (Rechnungen, Kontoauszüge etc.) wurden in der Präsenzsitzung am 21.02.2024 im Nebenraum der Holzäppel-Halle in Saarbrücken beantwortet bzw. vorgelegt.

3. Prüfungsumfang

Die Prüfung umfasste das Geschäftsjahr 2023.

4. Prüfungsergebnis

Für die Einnahmen und Ausgaben sind Belege vorhanden und ordnungsgemäß verbucht. Zur Erfassung der Belege wird im System DATEV gebucht.

Unregelmäßigkeiten konnten nicht festgestellt werden.

Eine stichprobenweise Überprüfung der Buchungen und Geldbewegungen anhand von Kontoauszügen, Überweisungen und Rechnungen ergab keine Beanstandung.

Die Liquidität war jederzeit gewährleistet.

Das Geschäftsjahr schließt mit einem Gewinn in Höhe von 110,98 € ab.

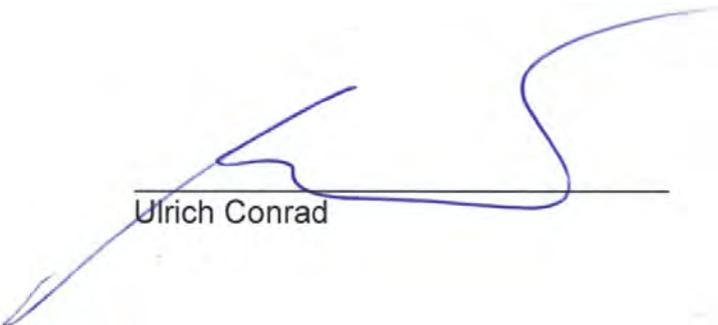
Wir empfehlen die Entlastung des Präsidiums.

Saarbrücken, 21.02.2024

Ort, Datum



Dr. Sabina Hartnack



Ulrich Conrad

9. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR ROCK'N'ROLL

Im Jahr 2023 waren fünf saarländische Vereine bzw. Abteilungen mit insgesamt 168 Einzelmitgliedern beim Deutschen Rock'n'Roll- und Boogie-Woogie-Verband (DRBV) gemeldet.

Für das vergangene Turnierjahr gab es eine ID-Karte für die C-Klasse, drei ID-Karten für Formationen sowie zwei Turnierleiter-ID-Karten, die durch den DRBV ausgestellt wurden.

An der Hauptausschusssitzung des DRBV am 25./26. Februar 2023 konnte ich aus beruflichen Gründen leider nicht teilnehmen. An der außerordentlichen Hauptausschusssitzung per Zoom am 7. Februar 2023 habe ich teilgenommen. Die betroffenen Vereine wurden über Entscheidungen und Neuerungen direkt informiert, soweit dies mir möglich bzw. erlaubt war. Ebenso habe ich an diversen Sportausschusssitzungen des DRBV, die online stattgefunden haben, teilgenommen.

Nachdem 2021 und 2022 coronabedingt nur wenige kleinere Sportturniere und die Deutschen Meisterschaften im Rock'n'Roll und im Boogie-Woogie Einzel sowie die Deutsche Meisterschaft der Formationen stattfanden, wurden 2023 neben den drei DM's auch ein Deutschland Cup (RR-Einzel), je eine Süddeutsche und eine Norddeutsche Meisterschaft Formationen und eine SDM im Boogie-Woogie, je einem Großen Preis von Deutschland Formationen und RR-Einzel auch noch 16 Sportturniere und 15 Breitensportwettbewerbe ausgerichtet. An insgesamt acht dieser Turniere war ich als Turnierleiter eingesetzt. An der DM Formationen konnten die Cadillac Kings des TSV Ford Saarlouis-Steinrausch mit der Girl-Formation als Nachrücker an den Start gehen. Beim Großen Preis von Deutschland Einzel am 25.05. in Worms wurden auch die Landesmeister Saarland und Rheinland-Pfalz ermittelt. In der C-Klasse wurden Ranjana Böhm und Holger Willing vom TSV Ford Saarlouis-Steinrausch Saarländische Landesmeister.

2023 konnte Ranjana Böhm die Ausbildung zur Trainerassistentin in Baden-Württemberg erfolgreich absolvieren und wird in absehbarer Zeit ihre Ausbildung zum Trainer C Rock'n'Roll beginnen.

Auf der im Juni stattfindenden Mitgliederversammlung des DRBV wird ein Thema die Finanzen sein. Hier sollen Erhöhungen der Beiträge und der Lizenzkosten beschlossen werden.

Abschließend möchte ich mich bei den Präsidiumskollegen des SLT und bei allen, die mich bei meiner Arbeit unterstützt haben, für die gute Zusammenarbeit bedanken.

Hans-Werner Kirz
Landesbeauftragter Rock'n'Roll

10. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR JAZZ MODERN UND CONTEMPORARY

In der zurückliegenden Saison gingen insgesamt 17 saarländische Formationen in Hauptgruppe, Jugend und bei den Kindern an den Start. Erneut waren zahlreiche Erfolge zu verbuchen.

Die wichtigsten Ergebnisse im Überblick:

In drei Ligaturnieren suchte die kombinierte Jugend- und Kinderverbandsliga Süd 1 ihre Sieger:innen der Saison 2023.

Als beste Mannschaft der Kinderverbandsliga schafften es die „Kiwanis“, TSC Blau Gold Saarlouis, bei zwei von drei Turnieren in der kombinierten Konkurrenz aus Jugend- und Kinderformationen bis ins Große Finale und belegten dort Platz 5. Die Endrunde und Platz 5 standen für die Nachwuchsformation ebenfalls am Ende der Deutschen Meisterschaft der Kinderformationen fest.

Die Jugendmannschaft „l'équipe“ des TSC Blau Gold Saarlouis entschied die Turniere mit allen Einsen für sich und qualifizierte sich somit für die Regionalmeisterschaft der Südformationen.

Dort tanzten sich die saarländischen Tänzerinnen bis in die Endrunde, beendeten das Turnier auf Platz 3 und mit dem Ticket zur Deutschen Meisterschaft der Jugend in der Tasche.

Auch Platz 2 und 3 der saarländischen Jugendverbandsliga, „Peerless“ vom TV Lebach und „Sleek“ vom TV Schwalbach, traten bei der RM der Jugendformationen Süd im Mai in Großostheim an. Sie beendeten das Turnier auf dem 7. Platz („Peerless“) und 8. Platz („Sleek“).

Die Konkurrenz der Oberliga Süd entschied „Pachenga“, TV Schwalbach, mit viermal Platz 1 souverän für sich und freute sich über den Direktaufstieg in die Regionalliga.

„DESCALZA“ vom Dance Point Neunkirchen beendete die Saison auf dem 5. Rang, „Prisma“ vom TV Rußhütte auf Platz 7.

In der Regionalliga sahen die Wertungsrichter:innen „Performance“, die im Vorjahr erst als „Camouflage“ in die Regionalliga aufgestiegen waren, bei allen vier Ligaturnieren auf dem 1. Platz und schickten die Tänzer:innen des TSC Blau Gold Saarlouis als Direktaufsteiger:innen in die 2. Bundesliga Süd 2024.

Die zweite saarländische Mannschaft in der Regionalliga Süd, „Boundless“ des TV Lebach, die ebenfalls erst in der vorangegangenen Saison aus der Oberliga aufstieg, platzierte sich mit dem 5. Rang in der Gesamtwertung im Mittelfeld.

„Subsequent“, TV Schwalbach, und „Ease“, TV Rußhütte, vertraten den SLT 2023 in der 2. Bundesliga Süd. Zweimal Platz 6 und zweimal Platz 7 ergaben am Ende der Saison den geteilten 6. Platz für „Ease“.

Die Schwalbacher Formation „Subsequent“ sicherte sich in ihrer ersten Saison in der zweithöchsten deutschen Liga viermal Platz 2 und damit auch die Qualifikation zur Deutschen Meisterschaft.

In der 1. Bundesliga verabschiedete sich die Formation „Feeling“ des TV Rußhütte mit Platz 10 nicht nur aus dem Oberhaus der deutschen JMC-Formationen, sondern auch aus dem Ligabetrieb. Ein altersbedingter Umbruch in der erfolgreichsten saarländischen Mannschaft der Hauptgruppe der vergangenen beiden Jahre hatte die Abmeldung von der Turnierfläche zur Folge.

Deutsche Meisterschaften der Formationen in Ludwigsburg:

Bei der Deutschen Jugendmeisterschaft tanzte sich die Formation „l'équipe“ auf den 3. Platz. Der Platz auf dem Treppchen bedeutete für die Saarländer:innen ebenfalls die Qualifikation zu den Europa- und Weltmeisterschaften.

Als Zweitplatzierte der 2. Bundesliga Süd tanzte die Formation „Subsequent“ bei der Deutschen Meisterschaft der Hauptgruppe-Formationen um die Relegation. Der Einzug in die Zwischenrunde brachte bereits die Entscheidung und machte die Schwalbacher Mannschaft zum neuen saarländischen Vertreter in der 1. Bundesliga JMC 2024.

Ranglistenturniere Solo/Duo und Regionalmeisterschaft der Small Groups:

Insgesamt fünf Solistinnen und sieben Duos der Hauptgruppe sowie fünf Solistinnen und sieben Duos der Jugend meldeten sich zu den Ranglistenturnieren an. Die Ergebnisse können hier eingesehen werden: <https://www.tanzsport.de/de/service/downloads-und-formulare/sportwelt/jmc>

Bei der RM Süd der Small Groups Jugend entschied die einzige saarländische Mannschaft „l'équipe“ das Turnier für sich.

Im Rahmen der RM Süd der Small Groups der Hauptgruppe fanden sich die Gruppen „SUB“, „Feeling“ und „SEQUENT“ auf den Plätzen 2, 3 und 4 wieder und mussten sich nur dem amtierenden Deutschen Meister der Formationen aus Ludwigsburg geschlagen geben.

Deutsche Meisterschaft Solo/Duo/Small Groups:

Für die Deutsche Meisterschaft Solo/Duo/Small Groups sind aus saarländischer Sicht vier Finalteilnahmen zu vermelden. Valentina Wolff, Solistin der Jugend, belegte Rang 5. Gemeinsam mit ihrer Duo-Partnerin Melina Hahn ertanzte sie sich in der Konkurrenz der Jugendduos zudem den 7. Platz. Auch das Saarlouiser Duo der Hauptgruppe mit Alina Fiandaca und Hannah Vernay tanzte sich bis in die Endrunde und belegte dort Platz 5. Die Small Group „l'équipe“ tanzte

sich im Feld der Jugend bis auf Platz 3, während „oldres choses“, das Turnier der Small Groups Hauptgruppe II als Vizemeister beendete.

Zwar reichte es für „SUB“, die Schwalbacher Small Group der Hauptgruppe, bei der DM nicht für eine Teilnahme in der Endrunde, dennoch entschied die Gruppe in einer Platzierungsrunde unter den ausgeschiedenen Small Groups der Zwischenrunde den Kampf um das letzte verbliebene WM-Ticket mit vier Bestnoten für sich.

Europameisterschaft in Kielce, Polen:

Die Formation „Sleek“, TV Schwalbach, trat im Juni den Weg ins polnische Kielce an und nahm an der Europameisterschaft JMC teil. Im kontinentalen Wettbewerb belegte die Kinderformation Platz 8.

Weltmeisterschaft in De Panne, Belgien:

„Sleek“, „l'équipe“ und „SUB“ reisten aus dem Saarland zur Weltmeisterschaft in De Panne, Belgien. Die Schwalbacher Tänzer:innen von Sleek ertanzten sich als Small Group in der Konkurrenz der Kinder den 20. Rang. Als Kinderformation schafften es die Saarländer:innen sogar ins Finale und freuten sich über den sensationellen 7. Platz.

In der Jugend stand für l'équipe als Small Group am Ende Platz 26, bei den Formationen Platz 20.

Im Feld der Hauptgruppe-Starter:innen belegte „SUB“ vom TV Schwalbach den 26. Platz.

Sonst noch erwähnenswert:

Bundesweit wird es zunehmend schwieriger Vereine zu finden, die die Ausrichtung von Turnieren übernehmen wollen. Beispielhaft können gestiegene Kosten sowie fehlende Hallenkapazitäten als Gründe angeführt werden. Dieser Umstand hatte auch für die JMC Kinder- und Jugendverbandsliga des SLT Konsequenzen. Für eines von drei Ligaturnieren konnte kein saarländischer Ausrichter gefunden werden, sodass das Turnier an einen Wettkampf der KVL und JVL Süd 2 angegliedert und in Mannheim ausgetragen werden musste.

Auch das Finden ehrenamtlicher Turnierfunktionär:innen stellt weiterhin eine Herausforderung dar. Insbesondere Turnierleiter:innen und Beisitzer:innen sind dringend gesucht. Alle Informationen zu den anstehenden Ausbildungen im Bereich JMC sind unter dem nachfolgenden Link zu finden: <https://www.tanzsport.de/de/sportwelt/lehre/lehrgaenge/jazz-und-modern-contemporary>

Tamara Finkler
Beauftragte für JMC

11. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR SCHULSPORT

Zum siebten Male fanden am 25. Mai die saarländischen Schultanzmeisterschaften statt – diesmal in der Aula der Gemeinschaftsschule Schule im Rastbachtal. Insgesamt hatten knapp 170 Schüler/-innen von 43 Schulen an den Turnieren teilgenommen. Im Vergleich zu den Jahren vor Corona waren nur wenige Grundschulen vertreten. Hauptsächlich wurde Hip Hop gezeigt, ob nun als Solotanz, im Paar oder in der Gruppe – gefolgt von Rock'n'Roll Beiträgen und Tänzen, die Elemente aus rhythmischer Sportgymnastik oder Modern Dance enthielten. Bedauerlich war, dass keine saarländischen Turnierpaare das Angebot nutzten. Salsa war der einige Tanz, der aus dem Bereich der lateinamerikanischen Tänze von ein paar Schülerpaaren präsentiert wurde.

Beim Bundeswettbewerb am 17. Juni in Maintal nahm die Anton-Hansen-Schule aus Ottweiler teil und belegte dort den vierten Platz, das Schengen-Lyzeum den siebten.

Udo Ulrich
Schulsportbeauftragter

12. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSPO RT ROCK'N'ROLL

15 Breitensportpaare und eine Breitensportformation gibt es im Moment im TSV Ford Steinrausch Fraulautern, der im letzten Jahr seine 145 Jahrfeier mit großem Bühnenprogramm mit allen Rock'n'Roll Gruppen und Einzeltänzer im Theater am Ring feierte.

Im Letzen Jahr wurde an Breitensportwettbewerben in Anröchte, Siegburg, Bötzingen, Freiburg, Böblingen, Plochingen und Ostfildern teilgenommen. Auf allen wurden mehrere Podiumsplätze in mehreren Startklassen erreicht.

In Ostfildern haben 8 Tänzerinnen an der Breitensportschulung teilgenommen. Ranjana Böhm war dort als Trainerin mit eingesetzt.

6 Paare, inclusive unserer Turniertänzerin Ranjana im Wertungsteam, waren bei der Schultanzmeisterschaft in der Kategorie Paartanz am Start.

Vor den Sommerferien gab es für alle Tänzerinnen ein Rock'n'Roll Trainingscamp in Braunschhausen, bei dem auch Cathrin Lang eine Einführung in die Standard-/Latein-Tänze gab, sowie ein Hip-Hop Trainer und Cheerleading mit am Start war.

Auf dem SaarSportTag auf der Sportschule in Saarbrücken waren die Cadillac Kings mit einem Mitmachprogramm im Rock'n'Roll mit dabei.

Auch die Anfragen für Show Auftritte sind nach der langen Corona Pause wieder ins Laufen gekommen. Die Cadillac Kings hat es gefreut im letzten Jahr unter anderem bei der Sport Gala, die Bernd Bentz organisiert hat, oder an der Tanz Gala im DTSV Merzig und den Sternen des Sports mit dabei gewesen zu sein.

Sechs Tänzerinnen des TSV Steinrausch nehmen an der LSVS Schülermentoren-Ausbildung teil.

Im Februar dieses Jahrs ist eine Gruppe von saarländischen Tänzerinnen mit beim Breitensport Lehrgang in Bötzingen mit dabei. Auch hier wird Ranjana Böhm als Trainerin wieder mit teilnehmen.

Martin Böhm
Breitensportbeauftragter Rock'n'Roll

13. BERICHT DES BEAUFTRAGTEN FÜR DEN ZWE

Das Angebot an offenen Turnieren seitens der Vereine hat sich in 2023 gegenüber 2022 nicht verbessert. Es wurde nur ein offenes Turnier, eine Landesmeisterschaft und erstmals die „Solo Challenge“ besetzt. Auch in 2023 kam wieder nur eine gesamte Landesmeisterschaft zu Stande. Erfreulicherweise gab es bei den saarländischen Wertungsrichtern zwei neue Lizenzträger mit C-Lizenz.

Martin Holderbaum
Zentraler Wertungsrichtereinsatz – Saarland

14. BERICHT DER BEAUFTRAGTEN FÜR BREITENSPO RT UND DTSA

1. Breitensport

2023 fanden keine Breitensportwettbewerbe statt.

2. Breitensportlehrgänge „offen für alle“ (auch als Erhaltsschulung Tr. C Breitensport)

17.09.2023: Line Dance Workshop mit Pia Blum, Sportzentrum Völklingen

21.10.2023: Bachata und Salsa Workshop mit Kalet Megharbi, Sportzentrum Völklingen

Geplant:

12.10.2024: Bachata und Salsa Workshop mit Kalet Megharbi, Sportzentrum Völklingen

3. Deutsches Tanzsportabzeichen DTSA

DTSA- Abnahmen im SLT:

Jahr	Abnahmen	Vereine	Jahr	Abnahmen	Vereine
2003	278	7 Vereine	2014	295 (davon 36 BW)	6 Vereine
2004	466	11 Vereine	2015	257	5 Vereine
2005	228	10 Vereine	2016	269	5 Vereine + SLT
2006	136	6 Vereine	2017	208 (davon 14 RR)	6 Vereine
2007	159	6 Vereine	2018	197 (davon 27 RR)	4 Vereine
2008	228	8 Vereine	2019	235	4 Vereine
2009	269	6 Vereine	2020	38	3 Vereine
2010	277	6 Vereine	2021	52	3 Vereine
2011	400	8 Vereine	2022	196 (davon 55 RR)	4 Vereine
2012	271 (davon 36 BW)	7 Vereine	2023	129	4 Vereine
2013	318	7 Vereine			

DTSA-Pokal 2023

Platz	Verein	Teilnehmer	Bronze (1 Punkt je Abnahme)	Silber (1 Punkt je Abnahme)	Gold (inkl. Wiederholungen) (1 Punkt je Abnahme)	Brillant (1 Punkt je Abnahme)	Tanzsternchen (groß oder klein) (0,5 Punkte je Ab-)	Abnahmepunkte gesamt	Mitgliederzahl Bestand 2023	Teilnehmer x 100 Mitglieder	Gesamtpunkte
1	STC Schwarz-Rot Saarbrücken	43	2	17	4	20		43	62	69,35	113
2	SV Saar 05 Tanzsport	43	4	20	11	2	6	40	153	28,10	69
3	Dance Point Neunkirchen	27	5	18	4			27	189	14,29	42
4	TSC Schwarz-Gold Casino SB	16	10	4		2		16	73	21,92	38
Gesamtteilnehmer		129									

Dirk Kiehlmeier
Beauftragter Breitensport & DTSA

15. BERICHT DES WEBMASTERS

Die SLT-interne Cloud wird weiter genutzt. Es gab wenige technische Probleme und die Funktion war bis auf wenige Stunden gegeben.

Eine längere Downtime wird in mittlerer Zukunft wohl notwendig sein, um physische Komponenten zu tauschen, das wird aber mit entsprechender Vorankündigung erfolgen.

Unsere Homepage tanzen-slt.de läuft seit einiger Zeit stabil auf dem Joomla-4-System. Technisch notwendige Aktualisierungen wurden eingespielt. Die alte Homepage wurde gelöscht, um Speicherkapazitäten frei zu bekommen. Dies war nötig, da ein Cache zu viele Dateien im Dateisystem erzeugt hatte.

Die nächste Hauptversion (Joomla 5) ist bereits in der Entwicklung und wird bereits beworben. Daher wird ein entsprechendes Update wahrscheinlich noch in diesem Jahr sinnvollerweise erfolgen. Sollten dabei Probleme auffallen oder Anpassungswünsche an die Homepage bestehen, können Besucher/Vereine/Mitglieder gerne auf mich zukommen.

Im Zuge des Pilotprojekts Solo wurde eine Software-Komponente erstellt, die die Auswertung dieser Turniere vereinfachen und den Ablauf beschleunigen soll. Die entsprechende Software steht als Open Source zur Verfügung und soll für den anstehenden Regelbetrieb weiter ertüchtigt und aktualisiert werden.

Ich bedanke mich beim Präsidium und insbesondere bei den Autoren der Web-Berichte für die Zusammenarbeit.

Christian Wolf
Internetbeauftragter SLT

16. BERICHT DES KADERBEAUFTRAGTEN

Im vergangenen Jahr hatten wir bei unserer Landesmeisterschaft im Herbst einige sehr erfreuliche neue Paare am Start, insbesondere in der Kinderklasse. Die Lage beginnt sich zu konsolidieren, aber noch brauchen wir Geduld, bis die Vereine ihr Turniertrainingsangebot wieder vollumfänglich hochgefahren haben und der Verband mit seinen Kadermaßnahmen aufsetzen kann.

Unser Landeskader ist nach wie vor stark dezimiert, so dass eigene Kaderlehrgänge aktuell nicht durchführbar sind, wir setzen hier nach wie vor auf die Kooperation mit unserem Nachbarverbänden.

Nach unserer Landesmeisterschaft im Breaking Ende letzten Jahres haben wir mit Elias Orth mittlerweile einen Landestrainer verpflichtet und aus den besten Breakerinnen und Breakern der LM einen Landeskader eingerichtet. Wir werden regelmäßig Workshops durchführen, und bereits im März ist ein erster Start bei den DTV Youth Ranking Battle in Köln geplant.

Erstmals haben wir auch zwei sehr erfolgreiche Solotänzerinnen in den Kader aufgenommen. Der Solotanz entwickelt sich zuletzt stetig weiter und findet auch bundesweit immer mehr Beachtung.

Leider haben wir für die Frühjahrsmeisterschaft 2024 keinen Ausrichter gefunden, dadurch wurde unseren Nachwuchspaaren die Chance genommen, sich einem breiten Publikum zu präsentieren. Daher an dieser Stelle der Appell an Sie, unsere Vereine, künftig die Ausrichtung einer LM doch in Erwägung zu ziehen. Gerne unterstützen wir Sie hier bei Planung und Durchführung. Unsere beiden Landesmeisterschaften sind immer der Höhepunkt unseres Tanzsportjahres im SLT.

Dr. Michael Karst
Kaderbeauftragter SLT

17. HAUSHALTSPLAN 2024

1. EINNAHMEN

1.1 Zuschüsse:

LSVS-Totogeld	23.700,00 €
LSVS Erf. Trainerarbeit	0,00 €
LSVS Zuschuss Verband (Sportplanungskommission)	0,00 €
LSVS Zuschuss Vereine (LAL)	500,00 €

1.2 Gebühren und Beiträge:

Beiträge Mitglieder	8.220,00 €
Gebühren lt. Finanzordnung	60,00 €
Anteil Sportversicherung	0,00 €

1.3 Einnahmen Veranstaltungen:

1.3.1 Sportliche Veranstaltungen Verband:

WR-Einnahmen LM	300,00 €
sonst. Einnahmen LM	0,00 €
Einnahmen Jugendtanztage	500,00 €

1.3.2 Aus- und Fortbildung:

Schulungen	
- Lizenzerwerb	200,00 €
- Lizenzerhalt	240,00 €
DTV, DTSA	1.650,00 €

1.4 Sonstige Einnahmen:

Zinserträge	80,00 €
Verleih Tanzparkett	0,00 €
Spenden	0,00 €
Auflösung von Rücklagen	0,00 €

Gesamteinnahmen: 35.450,00 €

Alle Haushaltsposten sind gegenseitig austauschfähig!

2. AUSGABEN

2.1 Verwaltungs-, Versicherungs- und durchlaufende Kosten:

Verwaltungskosten	800,00 €
Sportversicherung	7.310,00 €
ARAG-Zusatzversicherung	600,00 €
LSVS erfolgreiche Trainerarbeit	0,00 €
LSVS Zuschuss Vereine (LAL)	500,00 €

2.2 Kosten der Organe:

Verbandstag	260,00 €
Präsidium	3.520,00 €
Beauftragte	1.325,00 €
Jugend	585,00 €
Öffentlichkeitsarbeit	860,00 €

2.3 Kosten Schulungen und Veranstaltungen:

2.3.1 Aus- und Fortbildung

- Lizenzerwerb	700,00 €
- Lizenzerhalt	700,00 €

2.3.2 Landeskader und Paarförderung

- Kader	1.000,00 €
- JMC-Förderung	3.000,00 €
- Einzelpaarförderung	900,00 €
- Vereinsförderung	1.400,00 €
- sportliche Veranstaltungen überregional	1.000,00 €
- Breaking	2.400,00 €

2.3.3 Sportliche Veranstaltungen Verband

- LM/sonstige Turniere mit SLT-Beteiligung	2.680,00 €
- SaJuTaTa	1.500,00 €
- Schultanz	1.700,00 €
- Breaking	2.400,00 €

2.3.4 Sportliche Veranstaltungen Vereine

- LM/sonstige Veranstaltungen	900,00 €
- DTSA	260,00 €

2.4 Sonstige Ausgaben:

Zinsen und Gebühren	0,00 €
Sonstige Ausgaben	350,00 €

Gesamtausgaben: **35.450,00 €**

Alle Haushaltsposten sind gegenseitig austauschfähig!

19. BESTANDSMELDUNG 2024

Verein	Mitglieder	Veränderung	Jugend	Stimmen VT	Stimmen JVT
Narrenzunft Homburg	276	4,9%	187	12	8
TSC Rubin Saarlouis	229	-4,2%	34	10	2
SV Saar 05 Tanzsport	210	37,3%	65	9	4
TSC Royal Völklingen	195	-3,9%	72	8	4
The Fusion Academy *	181	26,6%	114	8	6
Dance Point Neunkirchen	177	-6,3%	64	8	4
TSC Residenz Ottweiler	160	17,6%	4	7	2
RRC Rock Froggies Homburg	151	8,6%	23	7	2
TSA d. TV 1894 Schwalbach *	146	39,0%	94	6	4
TG Blau-Gold St. Ingbert	110	7,8%	1	5	2
TSC Blau-Gold Saarlouis	101	13,5%	81	5	4
Schermscha	95	5,6%	23	4	2
Schwarz-Gold Saarbrücken	78	6,8%	0	4	0
Tanzfreunde Mandelbachtal	69	6,2%	0	3	0
TSC "Die Boogies" Völklingen	69	3,0%	0	3	0
TV Lebach	63	80,0%	56	3	4
TSA d. TSV Ford SLS-Steinrausch	63	3,3%	45	3	2
STC Schwarz-Rot Saarbrücken	62	0,0%	0	3	0
TV Rußhütte	55	-16,7%	25	3	2
ATSV Saarbrücken	54	25,6%	33	3	2
TG Grün-Gold Saarbrücken	38	0,0%	0	2	0
Orchidee Mandelbachtal	33	0,0%	0	2	0
SV Friedrichsthal	32	10,3%	0	2	0
TV 1879 Saarlouis-Roden	27	237,5%	0	2	0
TSC Melodie Saarlouis	26	4,0%	0	2	0
Saar-Gold Merzig	23	53,3%	12	1	2
TV Rehlingen	9	-47,1%	3	1	2
TSA d. TuS 1895 Ensdorf *	5	-16,7%	0	1	0
2533 (2023)	2737	8,05%	936	127	58
Präsidium/Jugendausschuss	8		9	8	9
Ehrenmitglieder	8			3	
Stimmen gesamt				138	67

* Keine Meldung an den DTV, deshalb Zahlen aus der Meldung an den LSVS

** Keine Meldung an DTV und LSVS; daher Vorjahreszahl

TANZSPORT
DEUTSCHLAND

DEUTSCHE
TANZSPORTJUGEND

SOMMER COOL TOUR

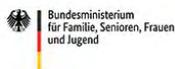


28. JULI -
02. AUGUST 2024

JUGENDHERBERGE PLÖN

weitere Infos & Anmeldung unter:
tanzsport.de/de/sportwelt/tanzsportjugend/sommer-cool-tour
ODER facebook.com/sommercooltour

gefördert durch:





NIX WIE LOS UND SCHNAPP DIR DEINEN PLATZ!

28. JULI - 02. AUGUST 2024

JUGENDHERBERGE PLÖN

**ALLE JAHRGÄNGE 2007-2016,
DIE MITGLIED IN EINEM SPORTVEREIN SIND**

**6 TAGE ALL INCLUSIVE NUR 280,- €
VOLLPENSION, VOLLES PROGRAMM, VOLLER SPAß!**